

A person wearing a tan dress is kneeling on a wooden deck, painting a large, abstract artwork on a white canvas. The artwork features various shades of green, with some areas appearing as dense, textured brushstrokes and others as more fluid, flowing lines. A blue paint jar is visible on the deck to the right of the person. The background shows a wooden railing and some greenery, suggesting an outdoor setting.

CARLA TALOPP

Le Cercle de l'art

Saison 2

**PORTFOLIO  
D'ŒUVRES  
ACCESSIBLES  
DE MANIÈRE  
MENSUALISÉE  
ET DISPONIBLES  
DU 1<sup>ER</sup> AU 30  
AVRIL 2023**

**SOMMAIRE**

• Démarche	3
• Le Cercle de l'Art	4
• Avantages exclusifs	7
• Grands formats	8
• Moyens formats	20
• Petits formats	29
• Pour acquérir une œuvre	41
• Commande	42

# DÉMARCHE

**Mon travail est une célébration de la puissance et la beauté du Vivant.** Dans mes peintures comme dans mes dessins, je tente de restituer l'expérience singulière d'un espace-temps, à travers une imprégnation hyperesthésique — l'exacerbation de tous les sens, dont celui de la couleur. Les frontières se perdent entre un monde enfoui, caché, et une jungle foisonnante, sauvage, libre. Miroirs de notre âme et de ce qu'elle cherche à y puiser, voyages intérieurs ou exotiques ailleurs.

Les rencontres et les voyages nourrissent mon imaginaire, tout en me donnant accès à des pratiques et techniques ancestrales de par le monde. Mes recherches se tournent nécessairement vers les enjeux de notre planète en pleine mutation et **ma pratique, depuis mes premiers dessins d'enfant, répond à un besoin de fiction, afin d'y trouver à tâtons le sens, le respect et l'espoir des liens à tisser.**

Je suis inspirée par les artistes femmes qui ont décloisonné les frontières entre l'artisanat et l'art, comme Sonia Delaunay explorant le textile, Kiki Smith et les mythes, Louise Bourgeois et ses créations arachnéennes. Je me sens de cette lignée, comme de celle de toutes les tisseuses de liens, anonymes du monde entier. La communauté du Cercle de l'art, à laquelle je suis heureuse d'appartenir depuis un an, a profondément changé mon rapport à la création.

**Dans ce portfolio je présente ma nouvelle série entamée en résidence au Cambodge, *la Mue des dragons*. Je vous emmène ?**



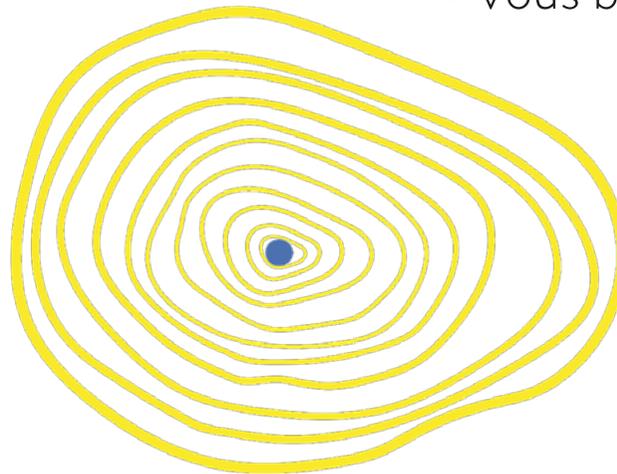
Portrait devant la toile Spring par le Studio Nomade, 2022

# LE CERCLE DE L'ART

Un nouveau modèle de soutien pour l'artiste plasticienne.

## En devenant collectionneur membre :

- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres, avec un **règlement étalé sur 12 mois** à partir du 1<sup>er</sup> mai.



- Vous entrez dans une communauté d'artistes et de collectionneurs **riche en échanges.**

- Vous bénéficiez d'**avantages exclusifs** réservés aux membres tout au long de l'année.

- Vous soutenez la production artistique en participant à la **création d'un revenu mensuel pour l'artiste.**

# VOUS AUSSI REJOIGNEZ MON CERCLE !

# GRÂCE AU CERCLE

**MASSA  
STORIES**  
RESIDENCY  
EST. 2018

Lors de la Saison 1, **douze personnes** ont choisi de collectionner une œuvre de mon portfolio. Tout en tissant des liens avec elles, j'ai pu consacrer beaucoup plus de temps à la **création**, participer à une **résidence d'artistes** au Maroc et une **exposition** collective à la galerie Larock-Granoff (Paris).

En décembre 2022, nous avons été 5 artistes du Cercle sélectionnées pour la **résidence Massa Story**, imaginée par Margaux Derhy, la fondatrice du Cercle. Nous étions chacune invitée à peindre la grotte troglodyte d'un pêcheur du village de Sidi R'bat, au sud d'Agadir. J'ai eu l'honneur de peindre la grotte de Brahim, et vécu cette expérience comme une **traversée initiatique à la rencontre de l'autre et de soi**. Découvrez le projet sur [www.massastories.com](http://www.massastories.com).



## MON CERCLE IDÉAL

**Une quinzaine de collectionneurs** de tous horizons (amateurs d'art, nouveaux acheteurs, en France et ailleurs...) touchés par ma pratique et avec qui tisser des liens durables.

**Objectif mensuel recherché : 1800 € / mois**

Financement de projets de création dont une résidence au long cours au Cambodge.

## PROJETS À VENIR

**Nouvelle résidence artistique et exposition** pendant la Saison culturelle de l'Institut français du Cambodge 2024, suite au premier volet qui a lieu cet hiver avec le Studio Nomade.

**Projet de film** sur ma pratique avec la vidéaste Rachel Chambers.

**Réalisation de fresques** pour un cabinet d'architecture.



# AVANTAGES EXCLUSIFS

... que j'aimerais vous offrir si vous devenez membre de mon Cercle :



1

**Un Portrait de famille**  
par le Studio Nomade  
([www.lestudionomade.net](http://www.lestudionomade.net))



2

**Un set de cartes postales**  
auto-édité, envoyé chez  
vous dans l'année



3

**Une estampe surprise**  
numérotée, signée et  
éditée par mes soins



4

**Une remise de 10%**  
à partir de 2 œuvres  
achetées dans ce portfolio



FAITES VOTRE CHOIX !

ŒUVRES XXL  
ET GRAND FORMAT

## ŒUVRES GRAND FORMAT

**Nos ébats, 2022**

Acrylique et huile sur toile,  
200 x 240 cm, montée sur châssis  
(Encadrement en option)

**PRIX : 475€/mois soit 5700€**

*« Et soudain, la force et la puissance jaillissent de la couleur, comme une montée de sève fulgurante. Tout s'élabore dans l'invisible pour l'éclosion de chaque feuille-plume. La chrysalide laisse place au déploiement des ailes. C'est la danse des bourgeons, quand tout ce qui se préparait sous terre et dans ma tête, lentement et patiemment, voit enfin le jour dans un même élan de joie. »*

Notes prises pendant le processus de création.



Dans l'atelier avec Cécile Figuette, la créatrice de Bien Fait, qui édite des papiers peints d'artistes. (Gers, 2022)

## La mue des dragons

Entamée lors de ma résidence au Cambodge début 2023, la série *La mue des dragons* représente avec force et humilité le besoin de fiction pour faire face à notre monde mutant.

**Dragon**, n. m. (Sources internet aléatoires) :

Du latin *draco*, lui-même du grec ancien *drákôn*: **voir clair**.

1. **Animal fabuleux** ayant des ailes d'aigle, des griffes de lion et une queue de serpent (*Mythologie*).
2. **Constellation** (*Astronomie*).
4. **Femme acariâtre**.
5. (*Symbolisme*) C'est le maître de tous les éléments : le feu, l'eau, l'air et la terre. En tant que guide spirituel, il constitue un **allié puissant dans notre vie quotidienne** grâce à ses étonnantes qualités réparatrices et puissantes.

**Mue**, n. f. (Le Robert)

Changement qui affecte la carapace, la peau, le plumage, le poil, etc., de certains animaux à des époques déterminées.

Dans cette série de toiles, dessins et tentures présentée pour la première fois dans ce portfolio, je m'intéresse et expérimente les états modifiés de conscience, le rythme et l'engagement du corps dans la répétition d'un geste. Couche après couche apparaît ce qui se cache derrière, au-dedans, le reflet d'une nature mouvante, reprenant mes sujets de prédilection : camouflage de plumes, écailles, feuilles, dialogue entre le macrocosme et le microcosme, le mimétisme végétal et notre part animale, les mouvements systémiques, le monde de l'invisible et l'impermanence de tout état d'être.



## ŒUVRES GRAND FORMAT



**La coiffe, 2023**  
Acrylique sur toile  
montée sur châssis  
150 x 110 cm  
Encadrement caisse  
américaine

**PRIX : 250€/mois  
soit 3000€**



La Coiffe, détail

## ŒUVRES GRAND FORMAT

**Grande Mue, 2023**

Acrylique sur toile montée sur châssis

98 x 205 cm

Encadrement caisse américaine

PRIX : 225€/mois soit 2700€



## ŒUVRES GRAND FORMAT

**L'éveil, 2023**

Acrylique et huile sur toile montée sur châssis

156 x 115 cm

Encadrement caisse américaine

**PRIX : 225€/mois soit 2700€**



## ŒUVRES GRAND FORMAT - TENTURE



**Satcha, 2023**

Acrylique sur tissu (coton)

280 x 300 cm

Accrochage en kakémono

PRIX : 275€/mois

soit 3300€

## ŒUVRES GRAND FORMAT - TENTURE

**Les liens les lianes #1, 2023**

Acrylique sur tissu

280 x 130 cm

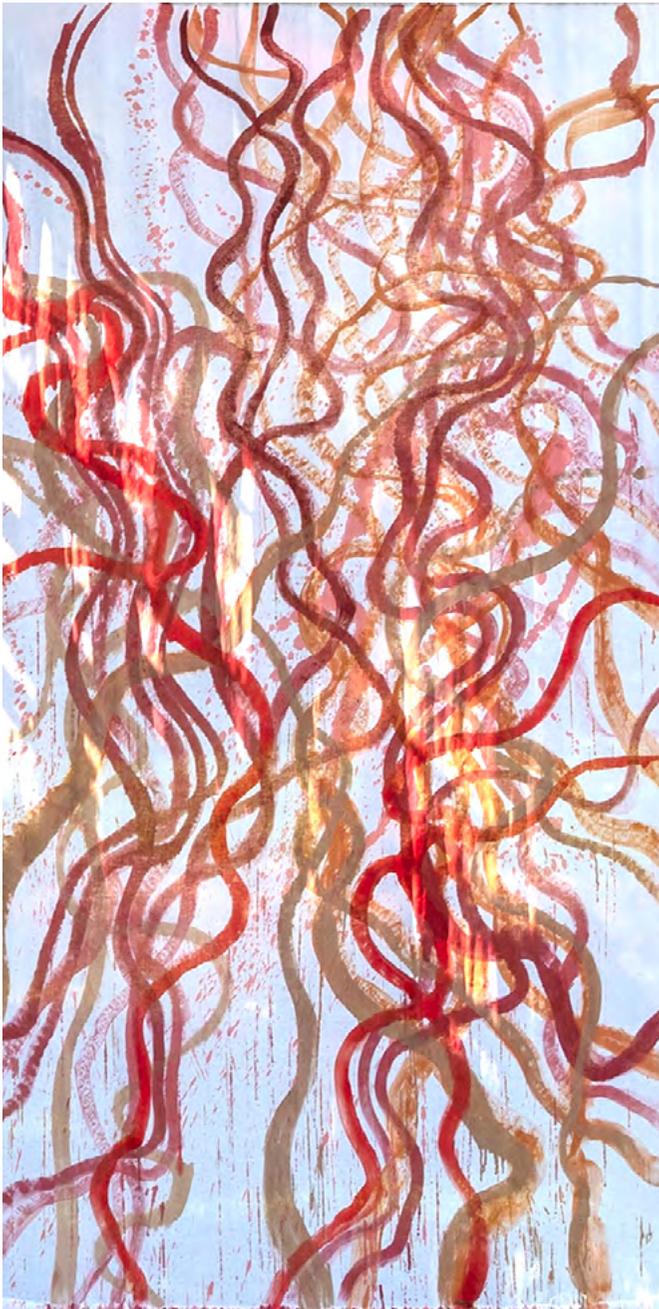
Accrochage en kakémono

(suspension bambou ajustable)

PRIX : 125€/mois soit 1500€



## ŒUVRES GRAND FORMAT - TENTURE



**Les liens les lianes #2, 2023**  
Acrylique sur tissu (lin naturel)  
280 x 130 cm  
Accrochage en kakémono  
(suspension bambou ajustable)  
  
PRIX : 125€/mois soit 1500€



An abstract painting with a complex, layered texture. The background is a deep, vibrant blue. Overlaid on this are various strokes of white and light blue, some appearing as thick, impasto-like applications. Interspersed throughout are patches of a rich, earthy red or terracotta color. The overall effect is one of dynamic movement and layered depth, with the colors blending and overlapping in a non-representational manner.

ŒUVRES  
MOYEN FORMAT

## ŒUVRES MOYEN FORMAT



**Mue #1, 2023**

Acrylique sur toile montée sur châssis

113 x 68 cm

Encadrement caisse américaine

PRIX : 135€/mois soit 1620€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Mue #2, 2023**

Acrylique sur toile montée sur châssis

113 x 68 cm

Encadrement caisse américaine

PRIX : 135€/mois soit 1620€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Par-dessus la vague, 2023**

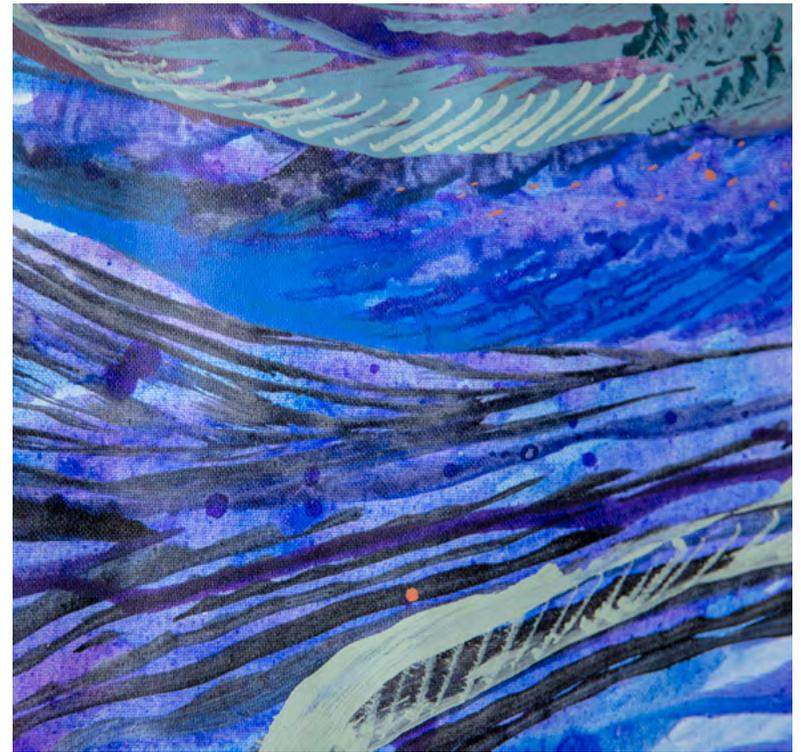
Acrylique sur toile montée sur châssis

40 x 135 cm

Encadrement caisse américaine

(NB œuvre panoramique actuellement chez l'encadreur,  
photos supplémentaires sur demande)

PRIX : 150€/mois soit 1800€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Dragon, 2023**

Acrylique sur toile de lin montée sur châssis

40 x 150 cm ou 150 x 40 cm

Encadrement caisse américaine

(NB cette œuvre peut se présenter de manière panoramique)

PRIX : 175€/mois soit 2100€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT



**Mue #3, 2023**

Acrylique et huile sur toile de lin

70 x 100 cm, châssis 3D (épaisseur 4,5 cm)

PRIX : 175€/mois soit 2100€

ŒUVRES MOYEN FORMAT



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

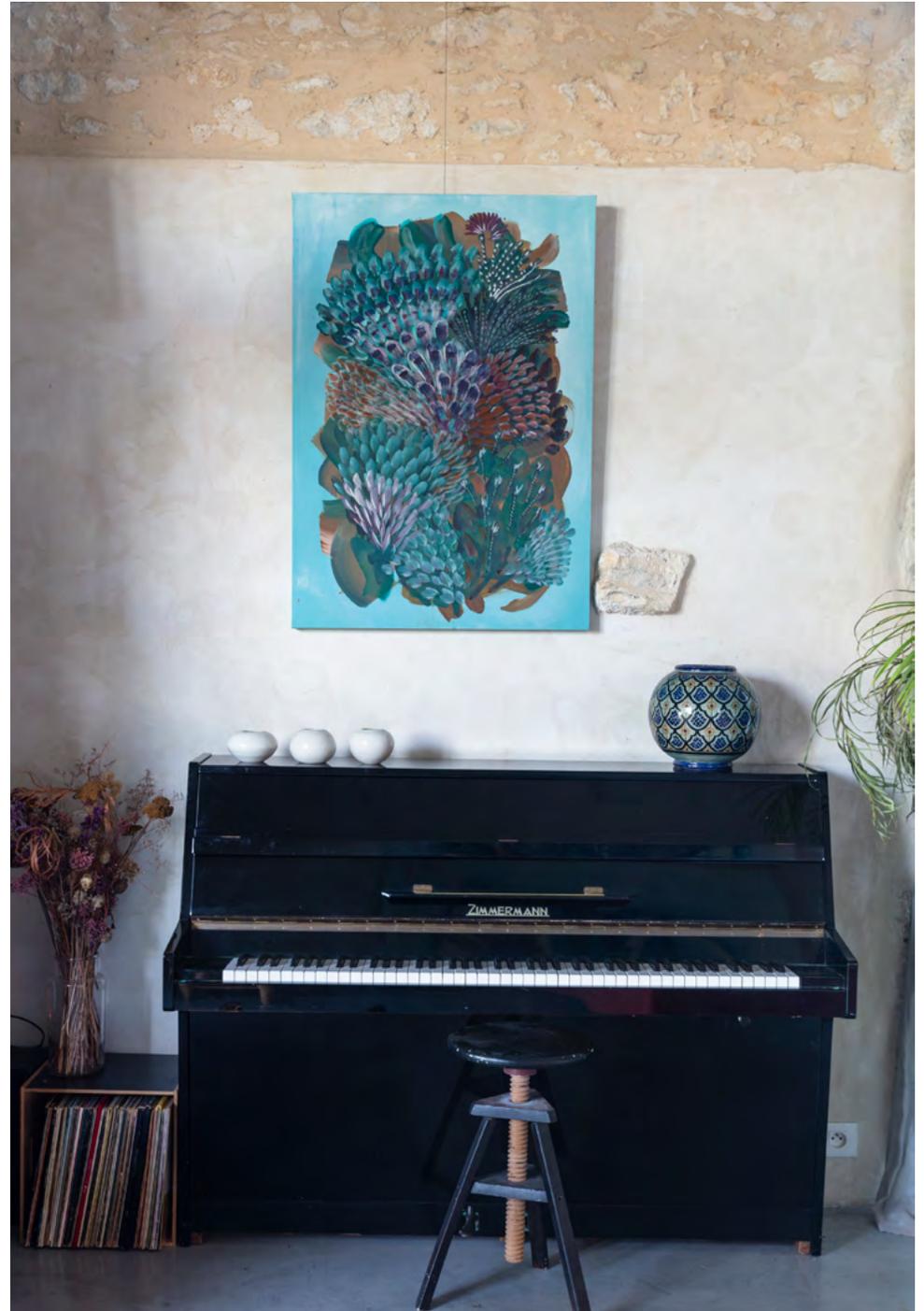
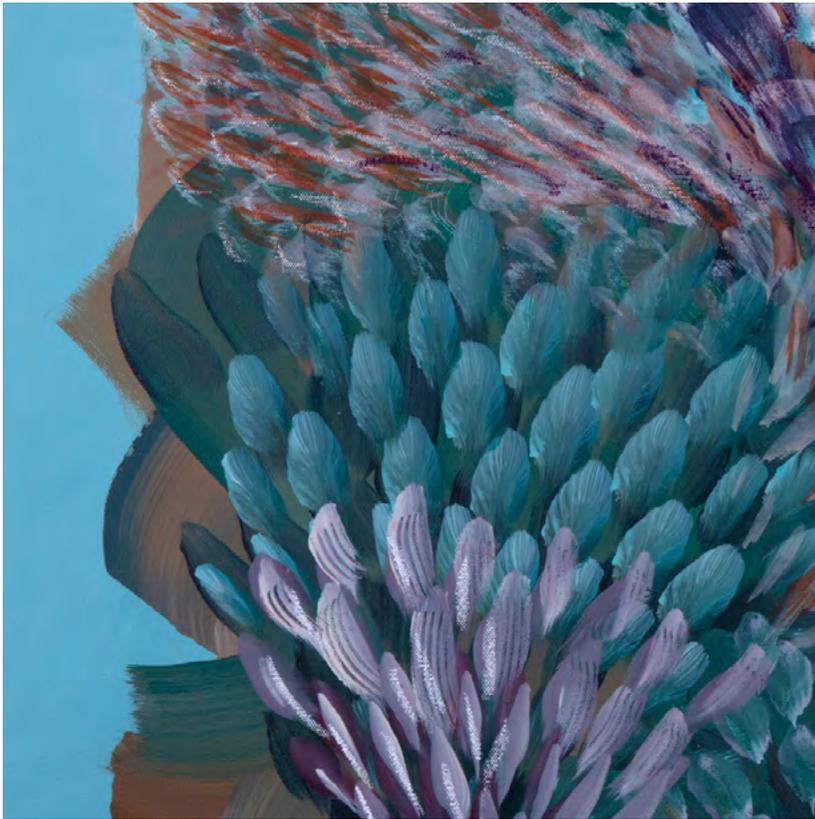


**Mue #4, 2023**

Acrylique et huile sur toile de lin

70 x 100 cm, châssis 3D (épaisseur 4,5 cm)

PRIX : 175€/mois soit 2100€



ŒUVRES  
PETIT FORMAT



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Petite Mue, 2023**

Huile et acrylique sur papier, 21 x 30 cm

Encadrement chêne naturel avec réhausse, 30 x 40 cm

PRIX : 50€/mois soit 600€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #1, 2023**

Pastels fait main, encre et acrylique sur papier

30 x 42 cm

Encadrement chêne naturel avec réhausse, 40 x 50 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

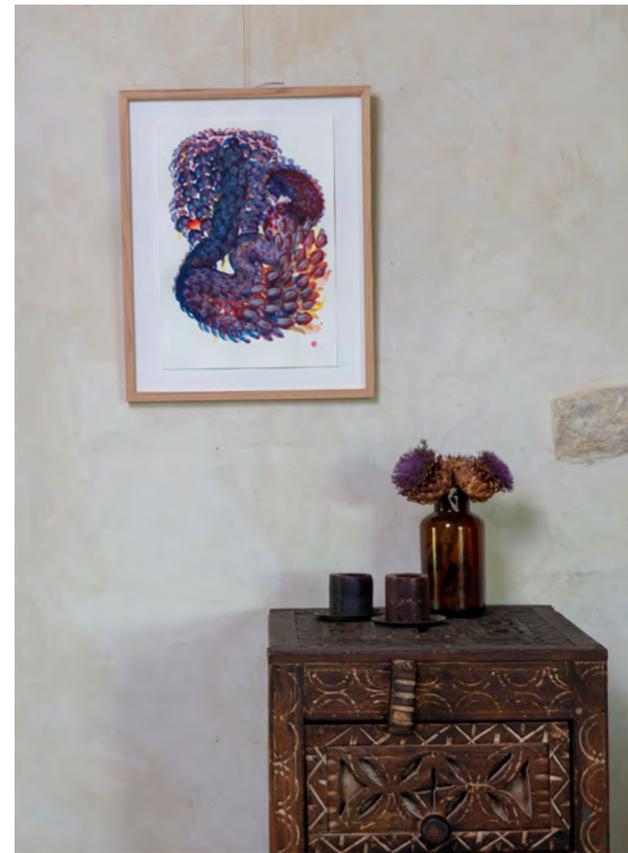
**La mue des dragons #2, 2023**

Pastels fait main, encre et acrylique sur papier

30 x 42 cm

Encadrement chêne naturel avec réhausse, 40 x 50 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #3, 2023**

Pastels fait main, encre et acrylique sur papier

30 x 42 cm

Encadrement chêne naturel avec réhausse, 40 x 50 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #4, 2023**

Huile et acrylique sur bois, 33 x 41 cm

Encadrement fait main en peuplier recyclé, 40 x 47 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€

## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #5, 2023**

Huile et acrylique sur bois, 33 x 41 cm

Encadrement fait main en peuplier recyclé, 40 x 47 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€



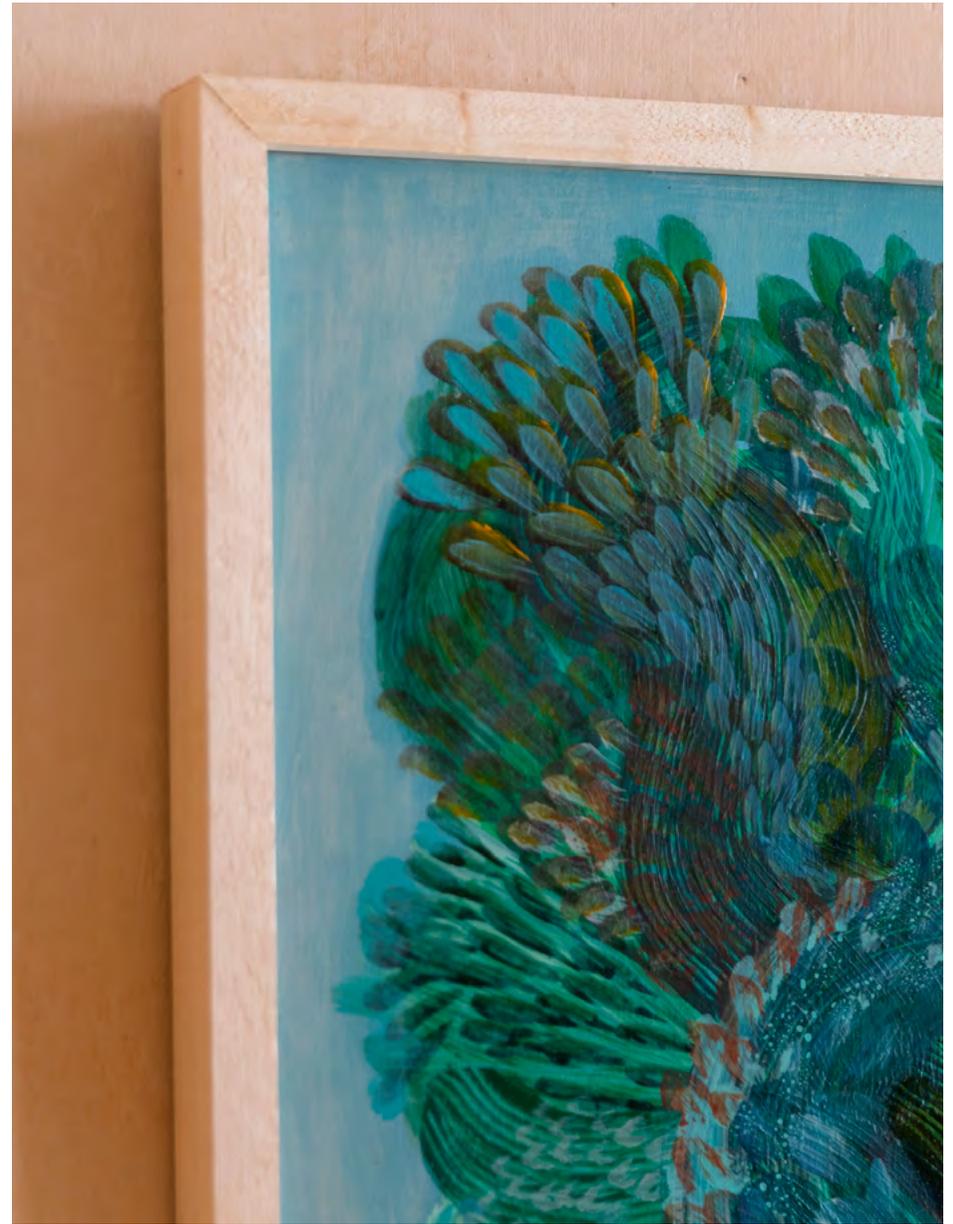
## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #6, 2023**

Huile et acrylique sur bois, 33 x 41 cm

Encadrement fait main en peuplier recyclé, 40 x 47 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**La mue des dragons #7, 2023**

Huile et acrylique sur bois, 33 x 41 cm

Encadrement fait main en peuplier recyclé, 40 x 47 cm

PRIX : 75€/mois soit 900€





Possibilité de Diptyque (Avantage exclusif 4) : 135€/mois (au lieu de 150€)

## POUR ACQUÉRIR UNE ŒUVRE

- Vous m'envoyez **dès que possible** un e-mail en précisant **le nom de l'œuvre et la page du portfolio**.
- Je vous réserve l'œuvre pendant 48h et vous envoie la Charte du Collectionneur qui vous engage à **mettre en place un virement mensuel à partir du 1<sup>er</sup> mai 2023**, jusqu'au 1<sup>er</sup> avril 2024.  
(très facile à faire auprès de toutes les banques).
- Vous pouvez venir **chercher l'œuvre dans mon atelier** dans le Gers quand vous le souhaitez,  
**ou à l'Agence Simone (Paris) les 14-15-16 avril**  
OU
  - Je prévois **une livraison sur Paris ou chez vous courant mai**  
(Le transport des œuvres à domicile n'est pas inclus dans le prix)
- C'est le début de l'aventure et des **avantages exclusifs en tant que membre de mon Cercle !**
  - Enfin je vous remets un **certificat d'authenticité** à la fin des 12 mensualités.

Alors, ça vous dit ?

**Le Cercle de l'art, c'est seulement une fois par, au mois d'avril.**

## COMMANDE

- Possibilité de me commander une toile sur mesure
- Choix d'une gamme de couleurs ensemble
- Dates de création et livraison/retrait à établir ensemble

Acrylique et huile sur toile

100 x 150 cm ou 100 x 120 cm, encadrement en option

PRIX : 275€/mois soit 3300€



**CV** Née en 1981 • Vit et travaille entre Paris et le Gers, France  
Co-fondatrice du Studio Nomade avec le photographe Thomas Millet

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 : *La Sève*, Château de Herrebouc, Fr
- 2020 : *Matières*, Atelier d'artisans d'art, Auch, Fr
- 2020 : Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux, Fr
- 2016 : Galerie du Sel, Sèvres, Fr
- 2015 : Galerie Planète Rouge, Paris, Fr
- 2014 : La Mezzanine, Sèvres, France
- 2008 : Maison Française de Washington DC, EU
- 2008 : Galerie Access Art, New York, EU
- 2007 : China Academy of Art, Hangzhou, Chine

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

- 2023 : Joanne Artman Gallery, Laguna Beach, Californie, EU
- 2022 : *Nouvelles Graines*, Galerie Larck Granoff, Paris, Fr
- 2022 : AAF, Joanne Artman Gallery, New York, EU
- 2022 : Art and Nature, Joanne Artman Gallery, Laguna Beach, Californie, EU
- 2021 : Joanne Artman Gallery, New York, EU
- 2021 : *Couleurs d'hiver* avec Swan Scalabre, Manufacture Royale de Lectoure, Fr
- 2018 : Centre d'art et de photographie avec Le Studio Nomade, Lectoure, Fr
- 2018 : *Portrait(s)* (Le Studio Nomade), Rencontres photographiques de Vichy, Fr
- 2017 : Phillips Foundation, Paris, Londres, New York
- 2017 : *Les éphémères*, Lectoure, Fr
- 2013 : Joburg Artfair, Galerie Baudoin Lebon, Afrique du Sud
- 2013 : Salon Art Ellysées, Galerie Baudoin Lebon, Paris, Fr
- 2013 : Galerie Baudoin Lebon, Paris, avec Bhrigu K. Sharma et Francis Limerat
- 2012 : Galerie des Éditions du Pacifique, Paris, Fr
- 2009 : Musée de la Poste, Paris, Fr

## COLLECTIONS

Philips Auction : vente aux enchères caritative d'une photo de la série Love en collaboration avec Thomas Millet pour Ciel Foundation, New York (US), 2017

## PRIX / BOURSES

- 2009 : Prix Spécial du Jury de la Taiwan International Poster Design Award pour la série Sur le fil
- 2009 : Second Prix de la Triennale Internationale de l'Eco Poster, Ukraine pour la série Sur le fil
- 2007 : Lauréate pour le programme de résidences en Chine par l'Institut français
- 2007 : Résidence à la Villa Arson, Nice, France, avec l'artiste Laurent Barnavon
- 2005 : Lauréate de la Bourse Adam/ Lavrut pour la réalisation du diplôme de fin d'étude

## PUBLICATIONS / PRESSE

- 2022: The Laguna Beach, California, Joanne Artman Gallery
- 2021: The Socialite Family, par Constance Gennari
- 2021: Les Echos, par Alice d'Orgeval
- 2020: Comunidad Pan, par Estefania Radnic
- 2019: AD Magazine, par Marina Hemonet
- 2019: Marie-Claire Maison
- 2018: Elle Magazine, par Soline Delos
- 2018: Plaisirs du Gers, par Dominique Crebassol

## COLLABORATIONS

- Depuis 2021 : Le Cercle de l'Art, collectif d'artistes femmes créé par Margaux Derhy
- Depuis 2017 : Le Studio Nomade, avec le photographe Thomas Millet
- Depuis 2007 : Institut français, Bien Fait, Maison Pierre Frey, Maison Guerlain, Victoire, festival CIRCA (Auch), Arte, l'hôtel Edgar, Gasandji, Éditions Gallimard, Éditions Hazan, JMEditions, Série Limitée Les Echos, Ulysse, Inexploré, Musique en chemin...

## FORMATION

- 2018-2016 : Formation en teinture naturelle avec Colore ton Monde, Sceaux, Fr
- 2017-2016 : INECAT, Art Thérapie et médiation artistique, Paris, Fr
- 2005-2001 : ESAG Penninghen, Paris, Fr
- 2004 : Master à la Rhode Island School of Design (Printmaking), EU
- 2001-2000 : Hypokhâgne à La Bruyère, Versailles, Fr

# MERCI !

Merci pour l'intérêt que vous portez à mon travail, que vous le découvriez ou que vous le souteniez depuis plusieurs années. Je serais heureuse d'avoir un retour de votre part et répondre à vos questions.

Cette vente se termine le 30 avril.



**Carla Talopp**

+ 33 6 10 20 23 68

carlatalopp@icloud.com • [www.carlatalopp.net](http://www.carlatalopp.net)