



CARLA TALOPP

*Le Cercle de l'art*  
30 mars > 30 avril 2024

**PORTFOLIO**  
**D'ŒUVRES**  
ACCESSIBLES  
DE MANIÈRE  
MENSUALISÉE  
ET DISPONIBLES  
**DU 30 MARS**  
**AU 30 AVRIL**  
**2024**

SOMMAIRE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| • Démarche                | 3  |
| • Le Cercle de l'Art      | 4  |
| • Avantages exclusifs     | 6  |
| • Grands formats          | 7  |
| • Moyens formats          | 16 |
| • Petits formats          | 34 |
| • Commande                | 48 |
| • Mécénat                 | 49 |
| • Pour acquérir une œuvre | 50 |
| • CV - contact            | 51 |

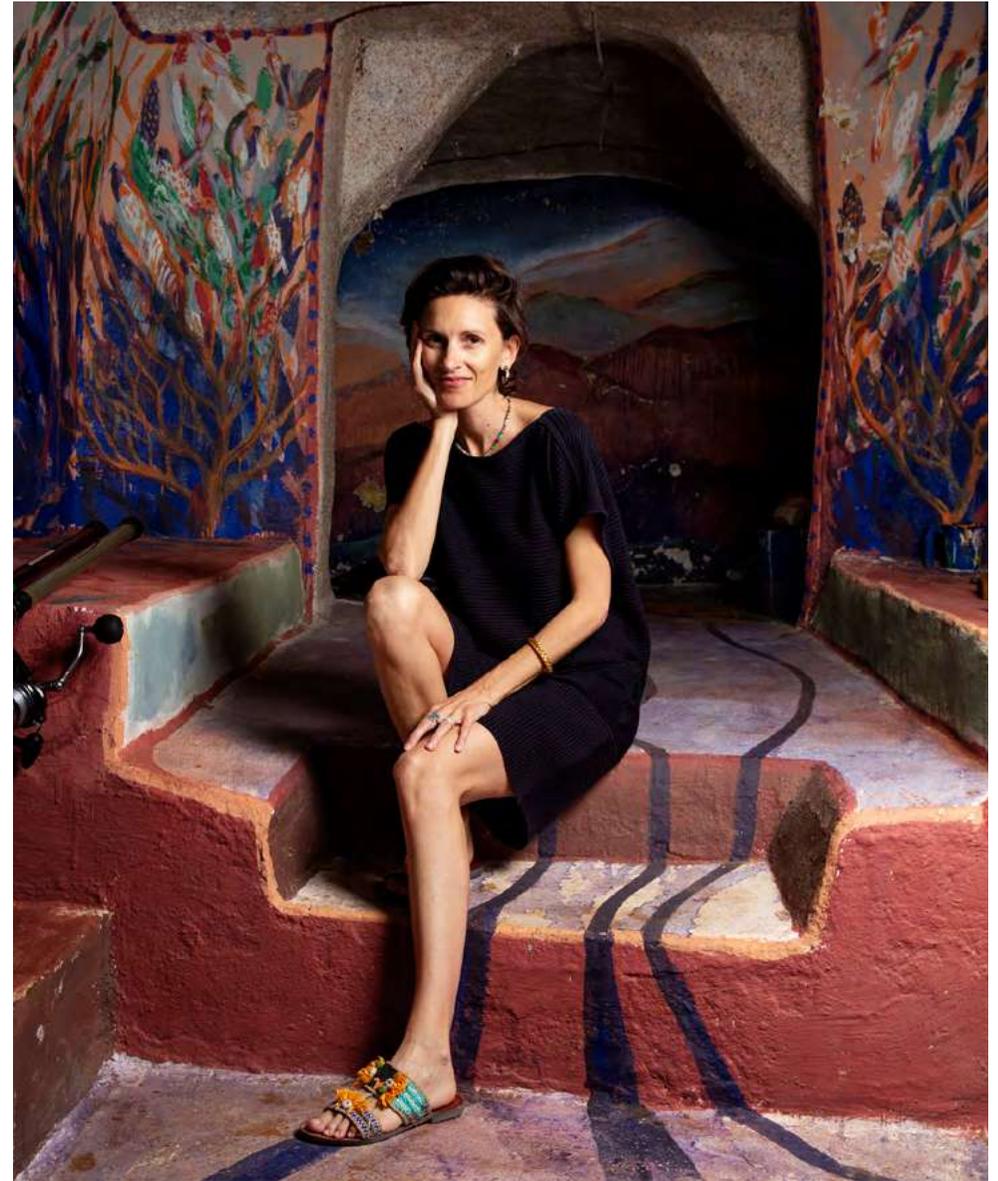
# DÉMARCHE

J'envisage mon travail comme un éloge du vivant sous toutes ses formes. Influencée par les recherches de Philippe Descola, ma démarche s'inscrit dans une volonté de m'éloigner d'une vision anthropocentrée de la Terre, en proposant un espace de pensée où l'humain et la nature ne font qu'un.

Mes compositions naissent de manière intuitive, en imprégnation avec les environnements que je traverse. Dans un élan vital, le corps — guidé par les énergies aussi bien visibles qu'invisibles qui animent un lieu — s'abandonne à ce dialogue silencieux libérant ainsi le geste créateur. Les œuvres qui en découlent deviennent l'expression de ces forces impalpables qui m'insufflent la nécessité de créer, dans un mouvement répétitif, viscéral, comme entraînée dans une chorégraphie de l'inconscient.

Chaque année depuis trois Saisons, le Cercle de l'Art me permet d'explorer de nouvelles pistes de travail grâce à vous qui soutenez ma production. Je m'autorise à de nouveaux gestes, explore de nouveaux chemins, parfois tortueux et impétueux, parfois limpides et légers. Je cherche une liberté dans le tracé, entre précision et fluidité du geste : comment trouver la maîtrise dans le lâcher prise.

Je retrouve le sauvage en moi.



*Massa Stories : résidence du Cercle Saison 1 au Maroc dans la grotte d'un pêcheur  
Photographie Thomas Millet 2023*

# LE CERCLE DE L'ART



Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année plus de 100 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme d'éducation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une communauté d'artistes riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres parmi les 3 gammes de prix proposées, avec un règlement étalé sur 12 mois, au 1<sup>er</sup> mai 2024.
- Vous bénéficiez d'avantages exclusifs réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous soutenez la production artistique en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste.

**VOUS AUSSI REJOIGNEZ MON CERCLE !**

## GRÂCE AU CERCLE

Vous avez été 12 la première année, 19 la suivante, à choisir de collectionner les œuvres de mon portfolio. Tout en tissant des liens avec les membres de mon Cercle, j'ai pu consacrer beaucoup plus de temps à la création, participer à plusieurs résidences avec d'autres artistes du Cercle et une exposition collective à la galerie Larock-Granoff (Paris).

*À gauche : Résidence à la Maison Maroc en Bourgogne, partenaire du Cercle, en septembre 2023. Courts films de Joséphine Valle Franceschi.*

## MON CERCLE IDÉAL

21 œuvres pour une vingtaine de collectionneurs de tous horizons (amateurs d'art, nouveaux acheteurs, en France et ailleurs...) afin de pérenniser les liens tissés et agrandir le cercle !

Objectif mensuel recherché : 3000€ / mois

Financement de projets de création et d'action culturelle, soutien à la production, aux trajets Paris-Gers et au fonctionnement de l'atelier.

## PROJETS À VENIR

Exposition à l'Institut Français, Paris, septembre 2024.

Résidence et exposition avec le Studio Nomade au Maroc en mai 2024, suite à ma première résidence Massa Stories en 2022 sur une invitation de Margaux Derhy : réalisation d'une grande tenture sur place et portraits des pêcheurs pour qui nous avons peint les grottes aujourd'hui détruites. Réalisation de fresques pour l'école de mon village gersois dans le cadre d'un projet territorial mené par la fondation Indarra.

Projet de résidence au Sri Lanka en partenariat avec une association locale.



## AVANTAGES EXCLUSIFS

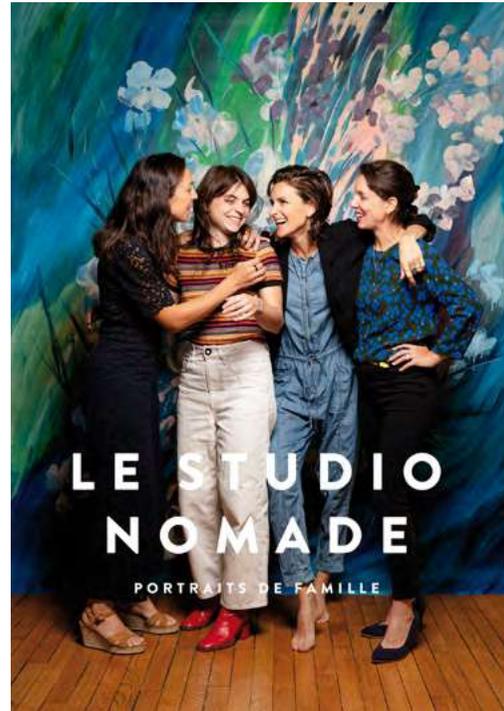
Que j'aimerais vous offrir si vous devenez membre de mon Cercle :



1

### Une mini œuvre originale

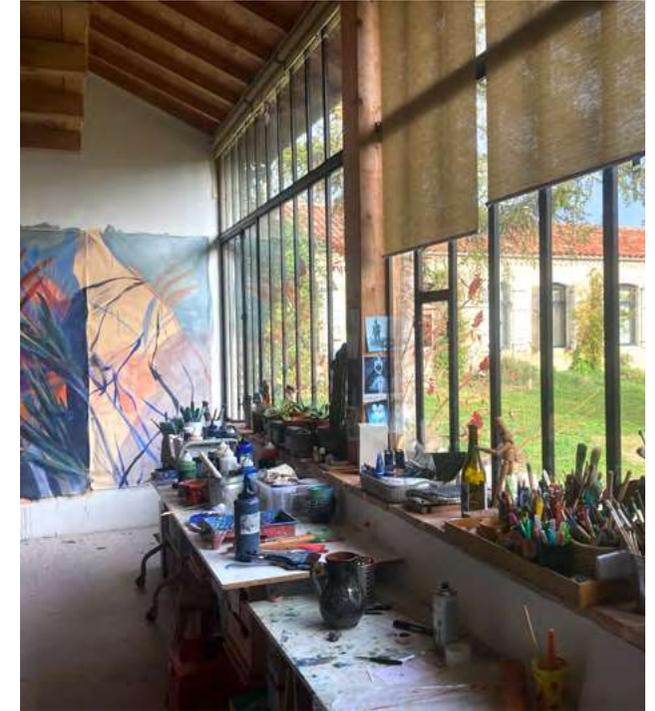
réalisée à l'aquarelle  
sur papier bambou



2

### Un tirage photo

offert pour toute inscription  
à un Portrait de famille  
par Le Studio Nomade  
([www.lestudionomade.net](http://www.lestudionomade.net))



3

### Une visite d'atelier

Invitation à visiter mon atelier  
dans le Gers, à Jegun (train TGV  
Agen ou aéroport Toulouse)



# GRANDS FORMATS

À partir de 310€/mois

## ŒUVRES GRAND FORMAT

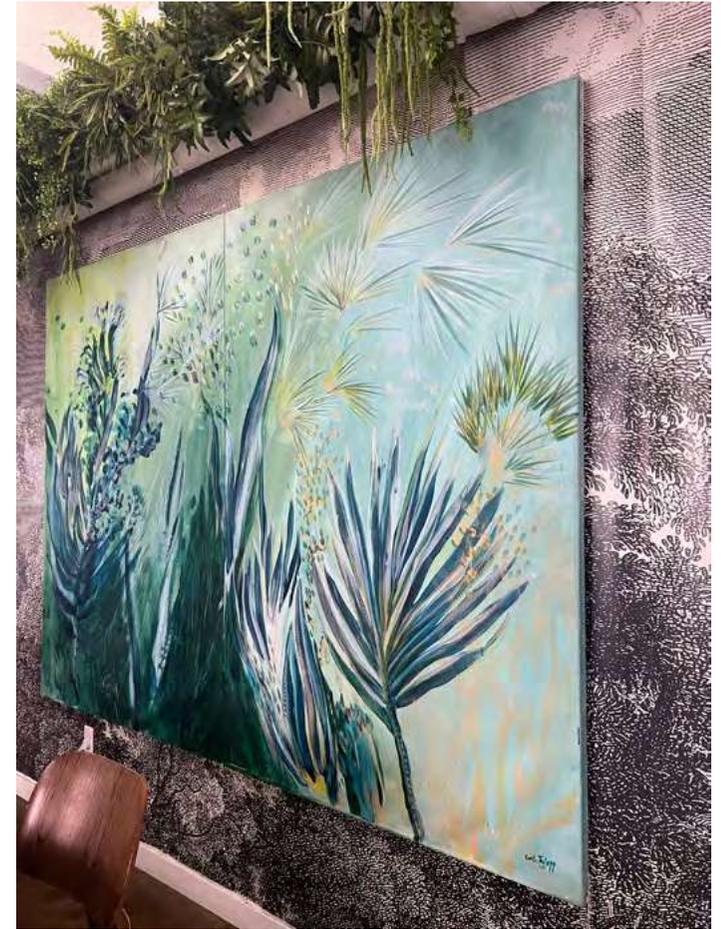
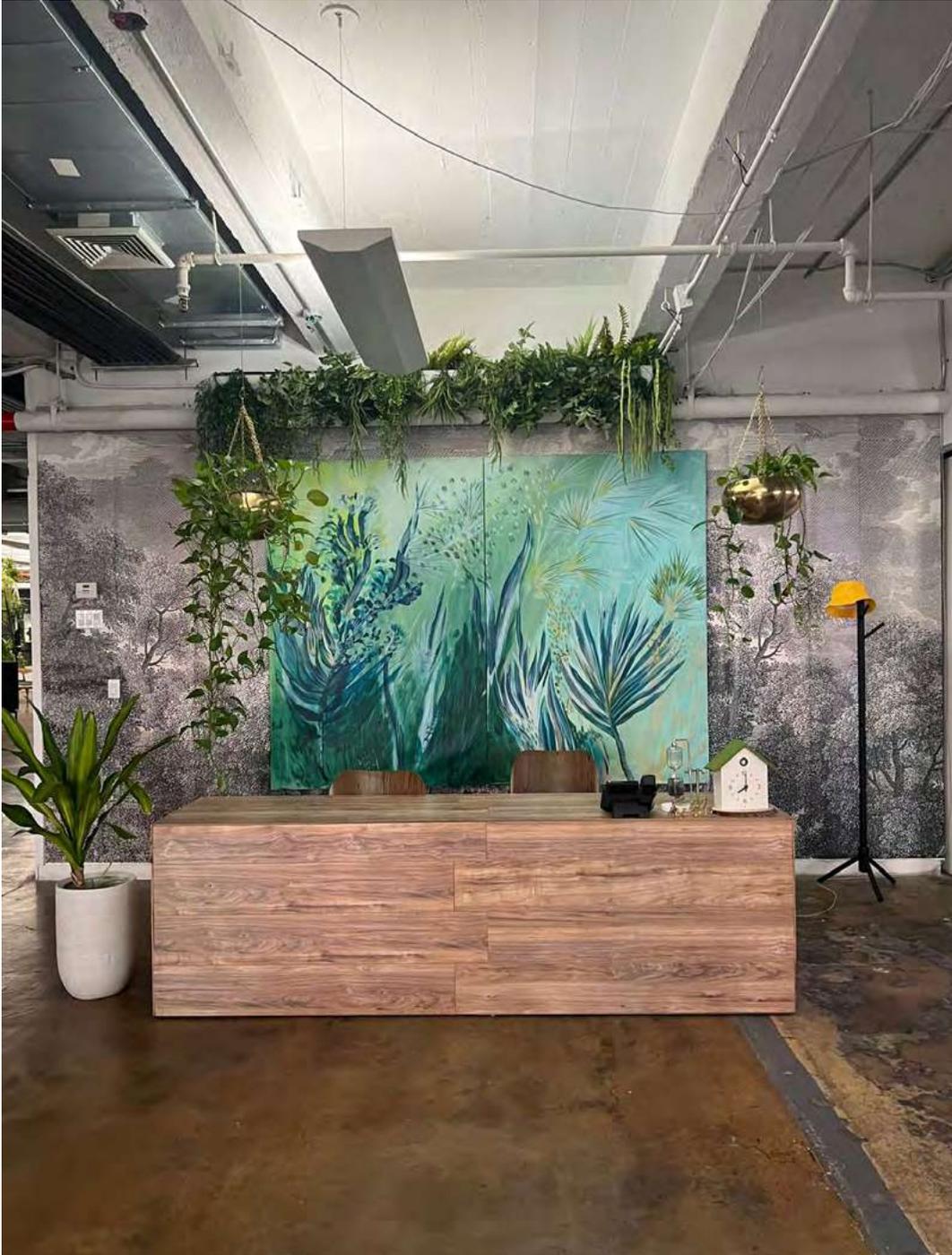
**Origines, 2019**

2 acryliques sur toile,  
196 x 260 cm

**PRIX : 650€/mois**  
(soit 7800€)

*Réservé*





Accrochage en diptyque - The Brass Factory, New York, 2022.

## ŒUVRES GRAND FORMAT

### **Océan, 2021**

Acrylique et huile sur toile,  
220 x 180 cm  
(Encadrement en option)

**PRIX : 490€/mois**  
(soit 5880€)





## ŒUVRES GRAND FORMAT

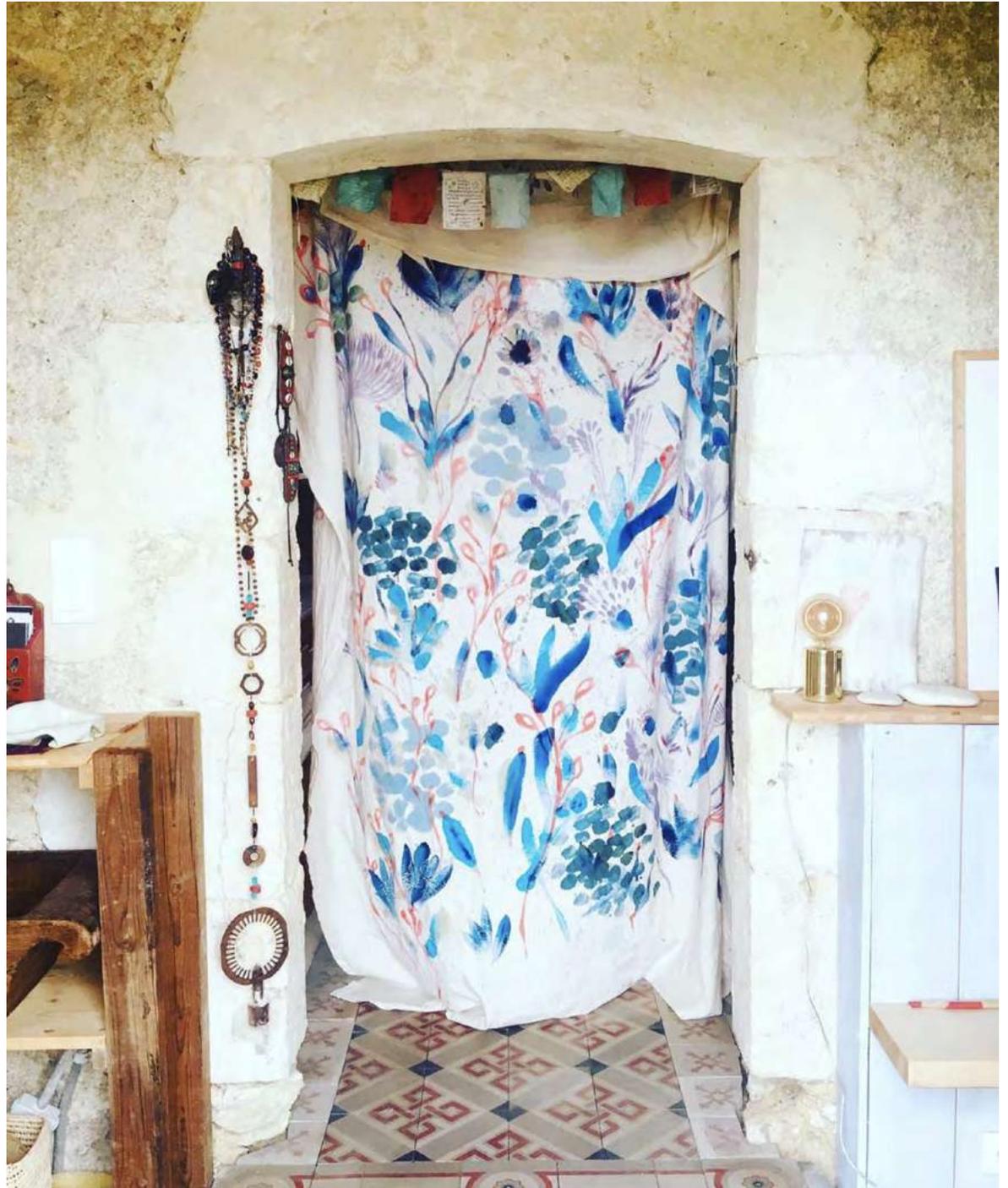
### **Tenture Summer, 2020**

Acrylique et encres sur drap chiné,  
300 x 220 cm

(Encadrement en option ou  
accrochage kakémono)

PRIX : 450€/mois  
(soit 5400€)





## ŒUVRES GRAND FORMAT

**Blue Dragon, 2023**

Acrylique et huile sur toile  
150 x 100 cm - châssis 3D  
(Encadrement en option)

PRIX : 310€/mois  
soit 3720€

*Vendu*





Cette œuvre a été exposée en octobre 2023 à la galerie Larock-Granoff (Paris), partenaire du Cercle de l'Art, lors de l'exposition Matière d'être avec 10 artistes du Cercle. Elle fait partie de la série La Mue des Dragons, entamée pendant ma dernière résidence au Cambodge en 2023.

Photo Sophie Labruyère



# MOYENS FORMATS

À partir de 125€/mois



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Un ciel si vaste, 2024**

Acrylique et huile sur toile  
120 x 100 cm  
(Encadrement en option)

**PRIX : 275€/mois**  
soit 3300€





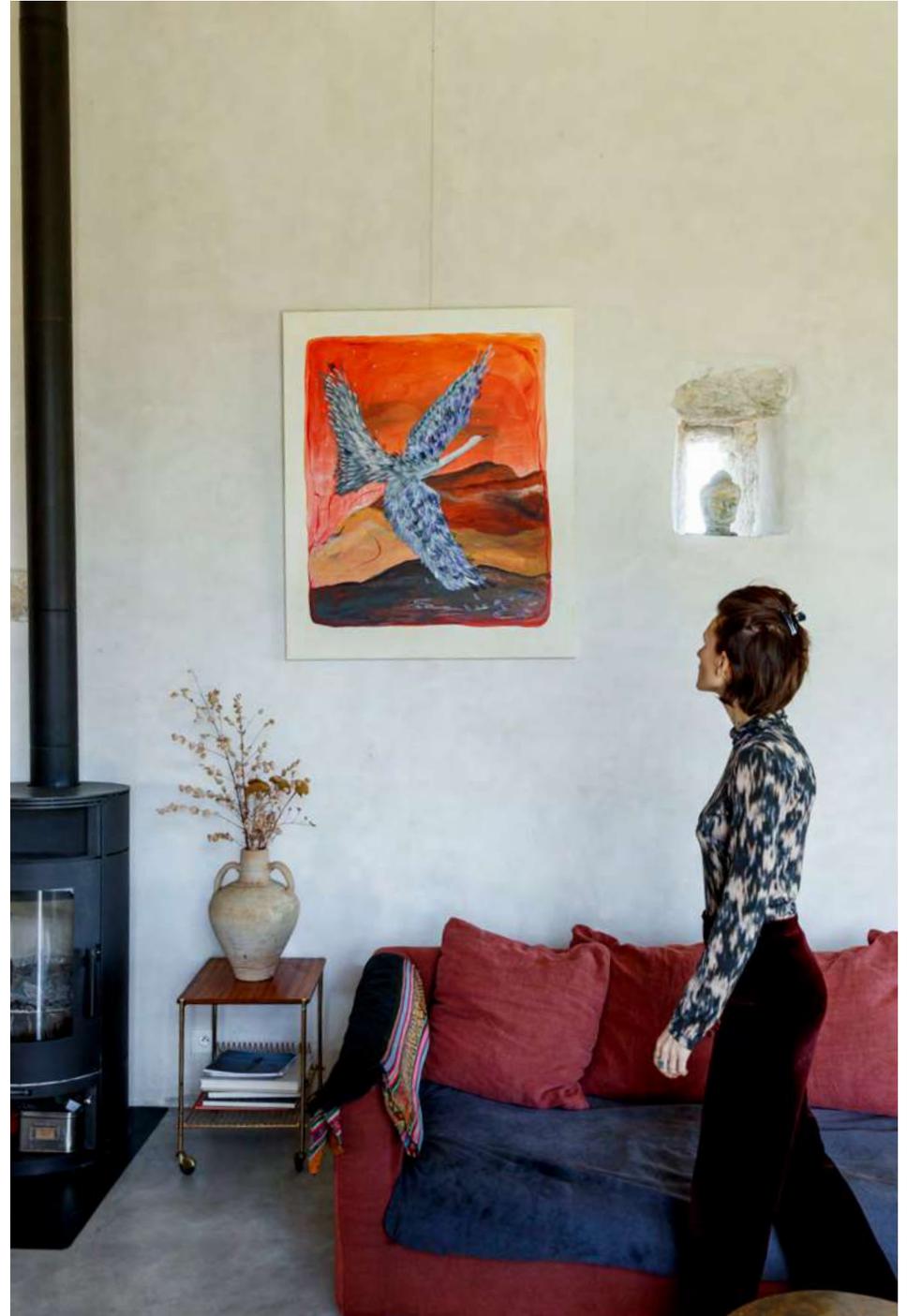
## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Derrière la montagne je te cherche toujours**  
2024

Acrylique et huile sur toile  
120 x 100 cm  
(Encadrement en option)

**PRIX : 275€/mois**  
soit 3300€



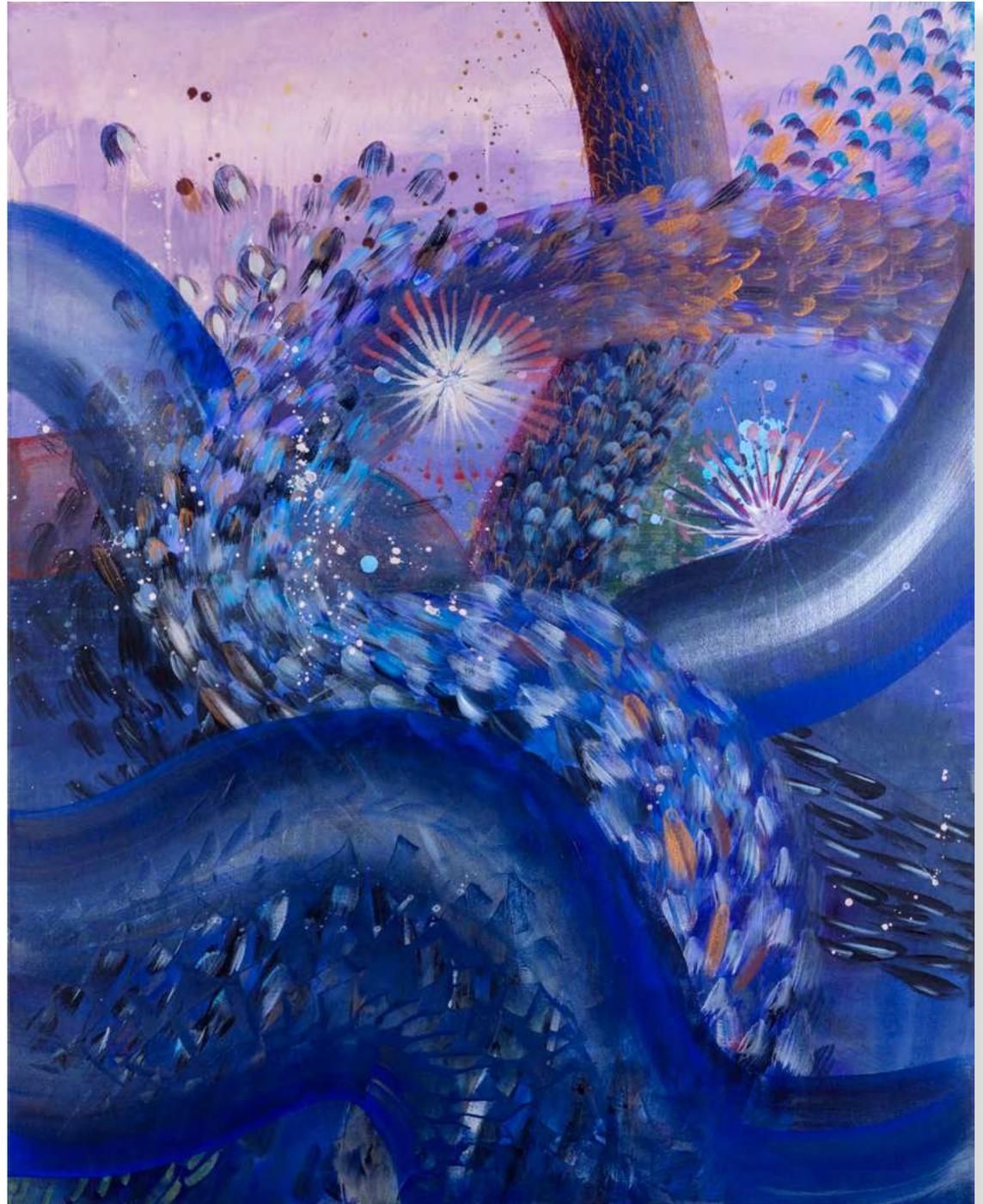


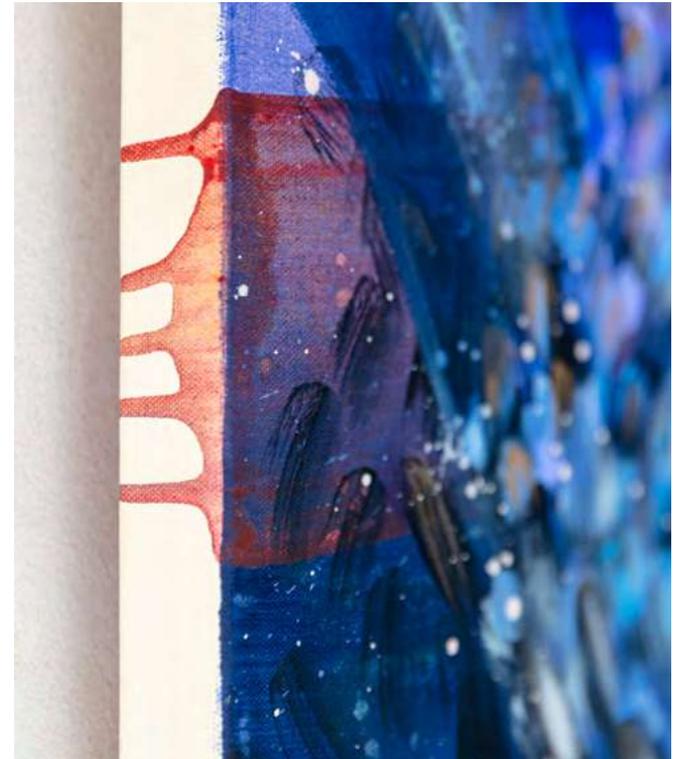
## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Je te cherche, 2024**

Acrylique, huile et pigments métallisés sur toile  
100 x 80 cm - châssis 3D

PRIX : 225€/mois  
soit 2700€





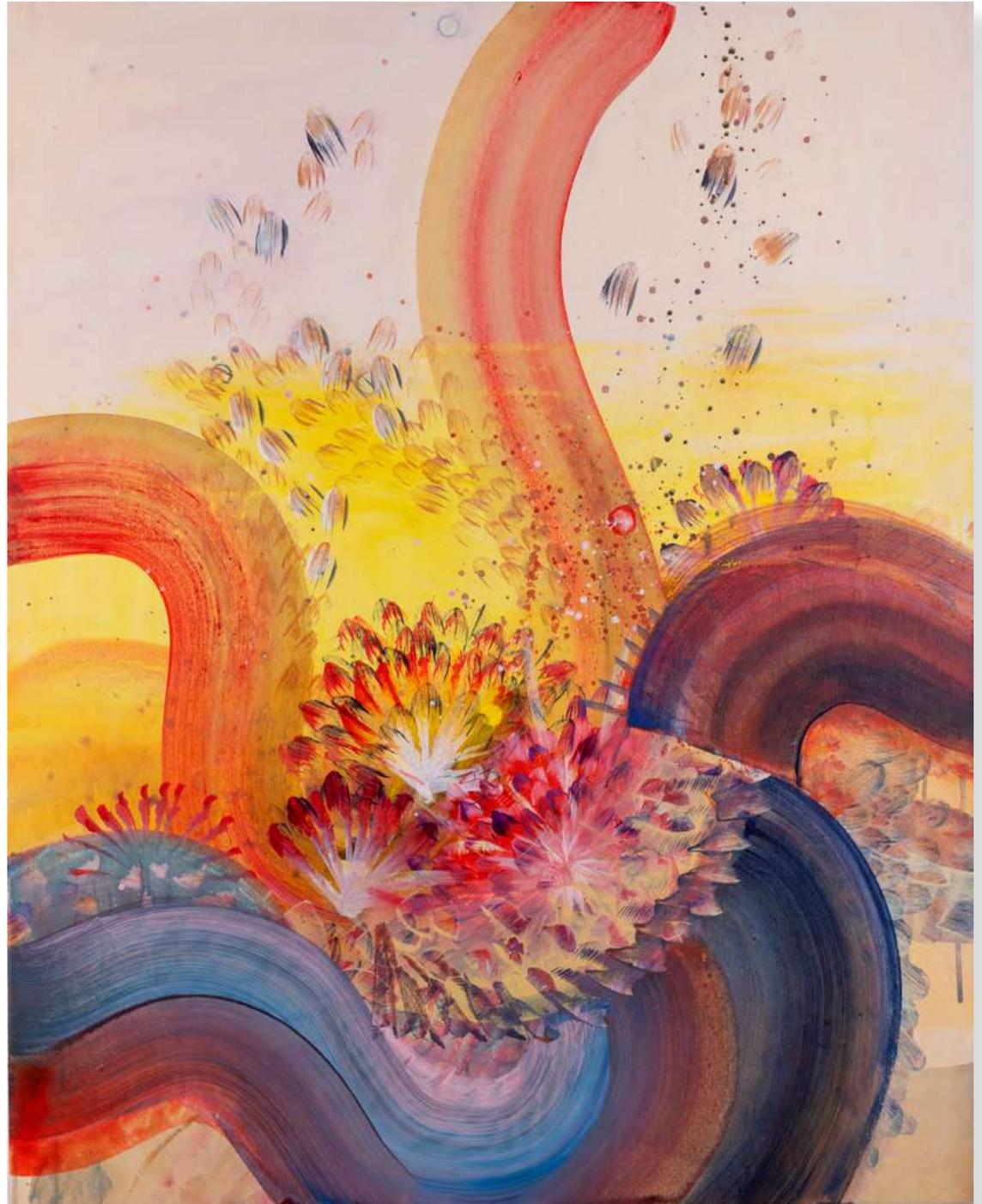
## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Trois soleils, 2024**

Acrylique et huile sur toile  
100 x 80 cm - châssis 3D

PRIX : 225€/mois  
soit 2700€

*Vendu*





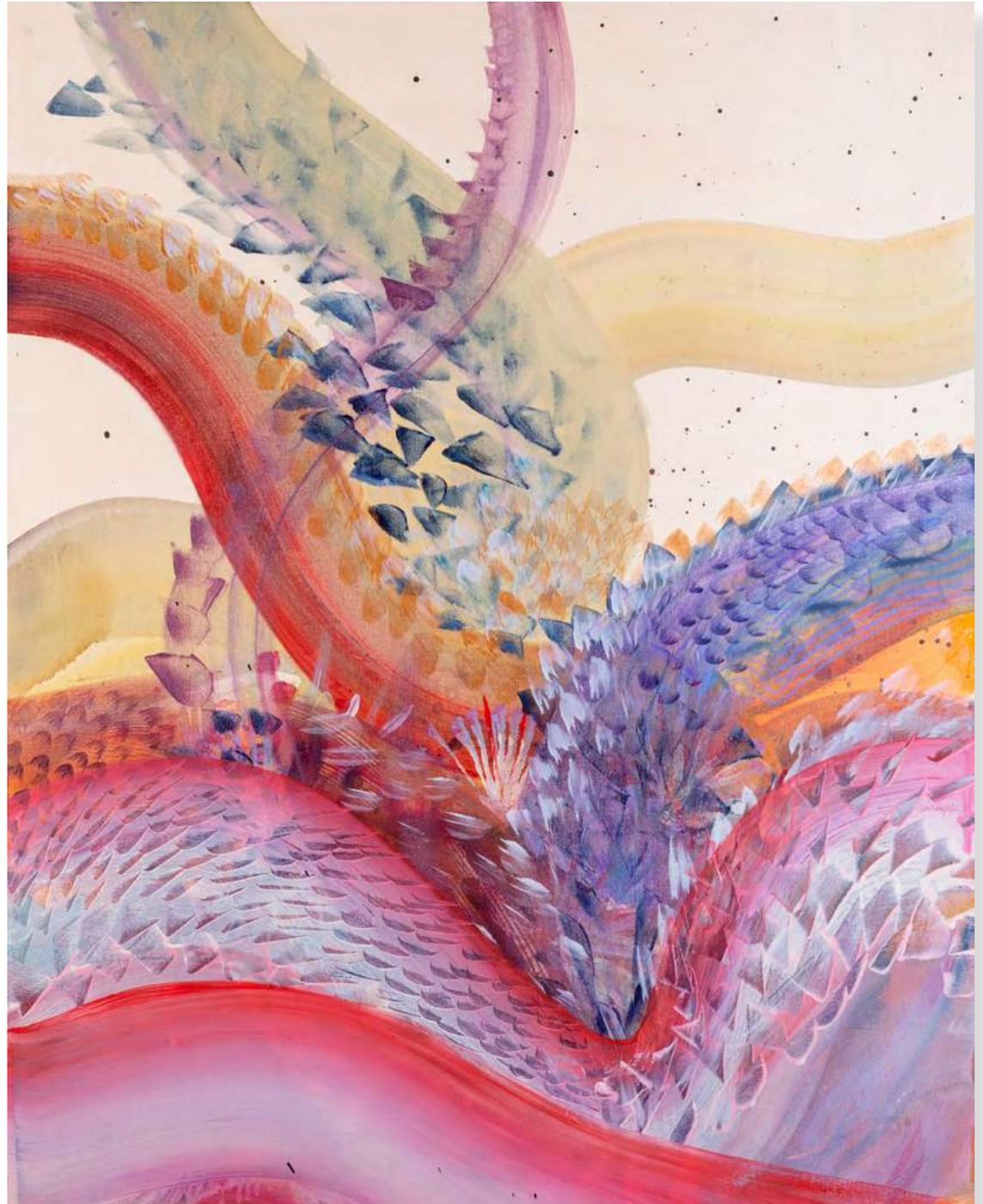
## ŒUVRES MOYEN FORMAT

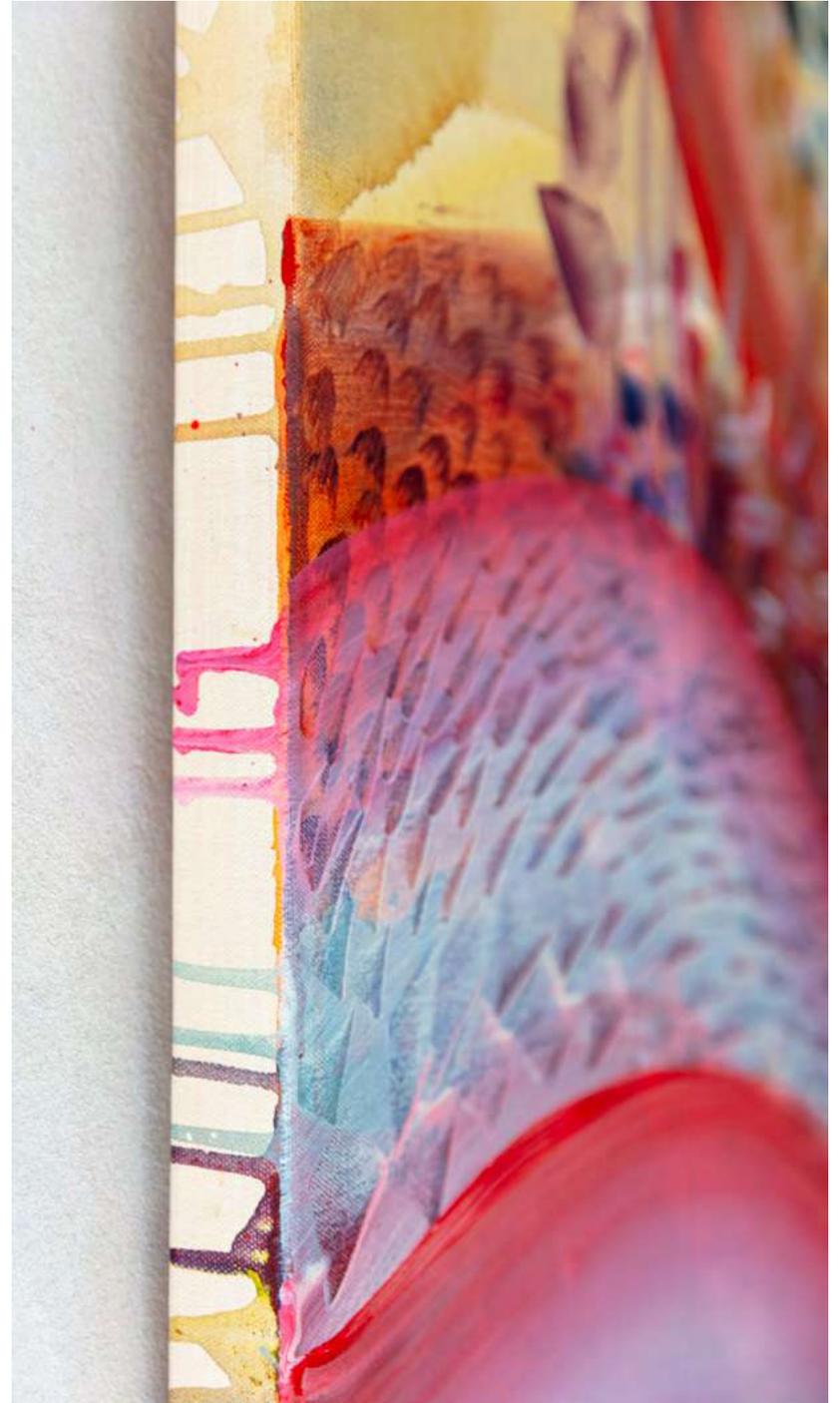
**Dans le creux de toi, 2024**

Acrylique et huile sur toile  
100 x 80 cm - châssis 3D

PRIX : 225€/mois  
soit 2700€

*Vendu*





## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**Mue #5, 2023**

Acrylique et huile sur toile  
100 x 70 cm - châssis 3D

**PRIX : 225€/mois**  
soit 2700€





## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**D'un rêve à l'autre, 2023**

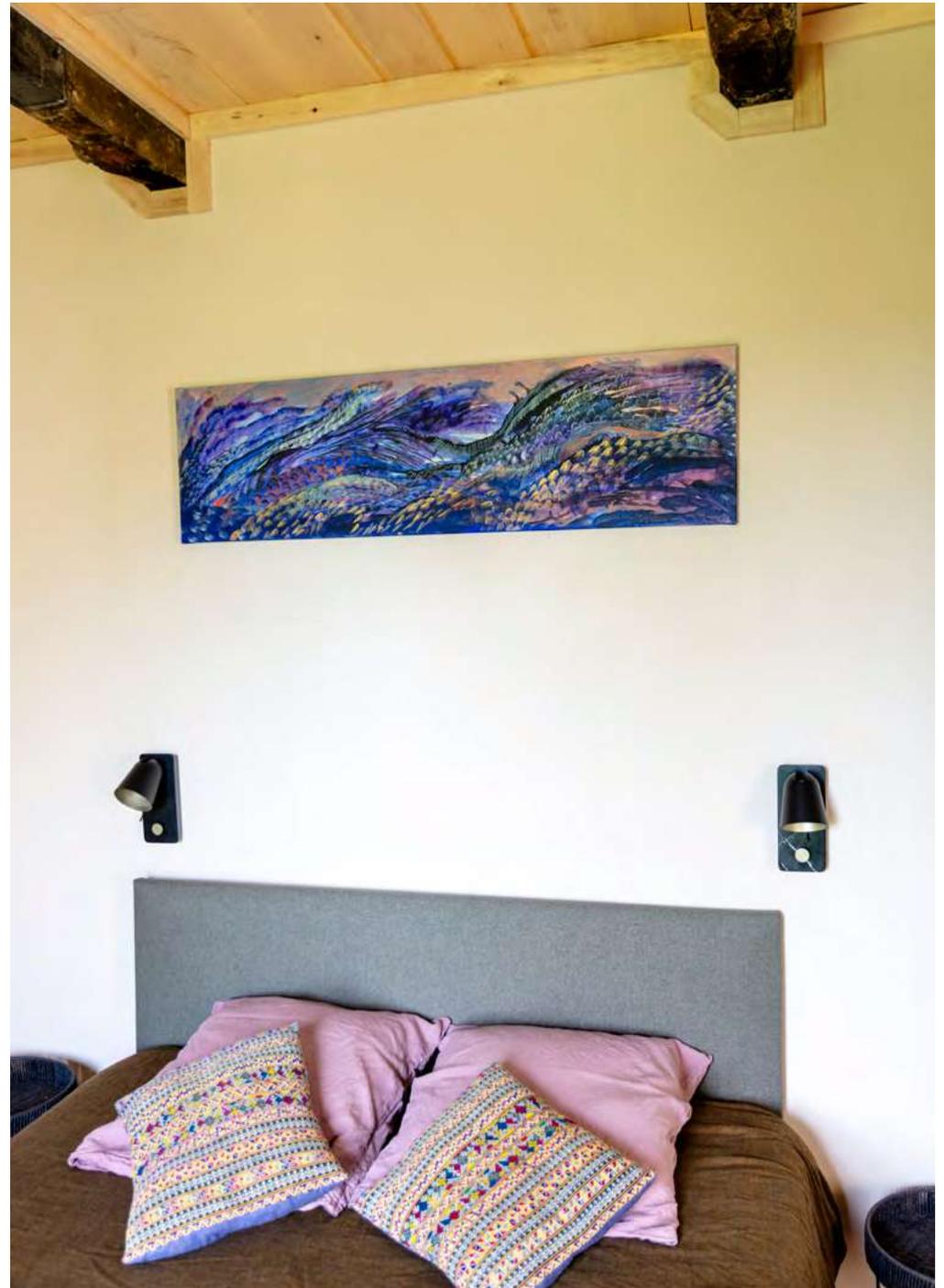
Acrylique et huile et pigments métallisés sur toile

40 x 135 cm

(Encadrement en option)

**PRIX : 200€/mois**

soit 2400€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

**La mue des dragons #22, 2023**

Huile et acrylique sur bois, pigments doré et métallisé

41 x 33 cm

Encadrement caisse américaine chêne sur mesure

PRIX : 125€/mois

Soit 1500€



## ŒUVRES MOYEN FORMAT

### **La mue des dragons #23, 2023**

Huile et acrylique sur bois, pigments doré et métallisé

41 x 33 cm

Encadrement caisse américaine chêne sur mesure

PRIX : 125€/mois

Soit 1500€





**Diptyque** : 225€/mois dans le cadre du Cercle de l'Art (soit 2700€ au lieu 3000€)



## PETITS FORMATS



À partir de 50€ par mois

## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Look at the birds 4, 2024**

Huile, acrylique et pigments métallisés sur bois

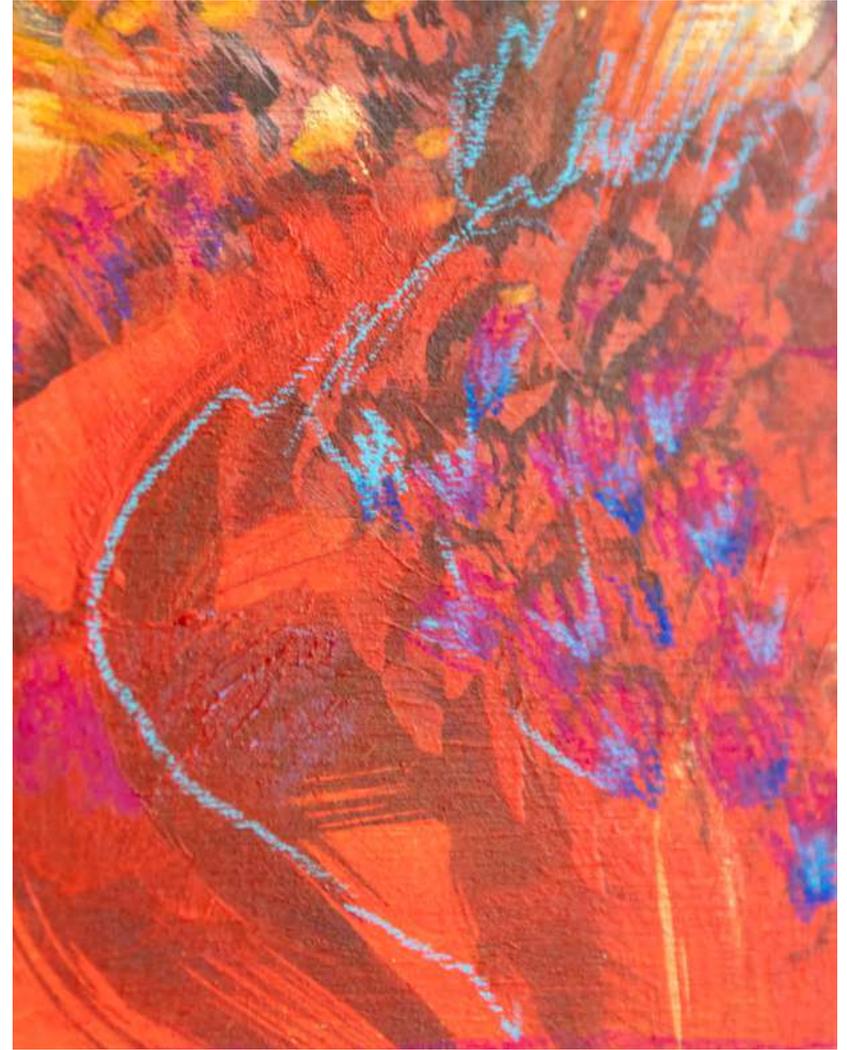
24 x 19 cm

Encadrement caisse américaine chêne

**PRIX : 95€/mois**

soit 1140€







Maison  
Norse  
septembre  
2023

an ail en route  
What I'm looking for?  
Where can I find  
something vintage  
to do to  
to do to do  
to do to do



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Écosystèmes 1, 2024**

Pastels, gouache et pigments métallisés  
sur papier Hahnemühle en fibres bambou

32 x 24 cm

Encadrement sur mesure 38,5 x 30 cm

(Sous-verre bordé avec verre musée anti-reflet)

**PRIX : 80€/mois**

soit 960€

Cette série de dessins a été entamée en résidence à la Maison Maroc (Bourgogne) avec 5 artistes du Cercle, point de départ de ce portfolio.

J'ai eu la chance d'être interviewée pour Mû, l'École de médecine intégrative créée par Cloé Brami, une des mes collectionneuses du Cercle Saison 2 : ce dialogue s'intitule « L'art est soin ». Je crois que c'est une valeur que le Cercle partage, prendre soin les un.e.s des autres comme prendre soin de notre environnement, réfléchir sur les écosystèmes qui nous entourent et auxquels nous appartenons, par l'évocation d'un battement d'aile ou d'un volcan sur le point de se réveiller. Donner à voir la poésie d'un ciel étoilé proche du tourment de la tempête, la naissance d'une montagne sortie d'un coquillage, et transposer ainsi mes angoisses du monde passé et à venir par les couleurs magnétiques d'un soleil incandescent.





## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Écosystèmes 8, 2024**

Pastels, gouache et pigments métallisés  
sur papier Hahnemühle en fibres bambou

32 x 24 cm

Encadrement sur mesure 38,5 x 30 cm

(Sous-verre bordé avec verre musée anti-reflet)

**PRIX : 80€/mois**

soit 960€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Écosystèmes 7, 2024**

Pastels, gouache et pigments métallisés  
sur papier Hahnemühle en fibres bambou

32 x 24 cm

Encadrement sur mesure 38,5 x 30 cm

(Sous-verre bordé avec verre musée anti-reflet)

**PRIX : 80€/mois**

soit 960€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Écosystèmes 9, 2024**

Pastels, gouache et pigments métallisés  
sur papier Hahnemühle en fibres bambou

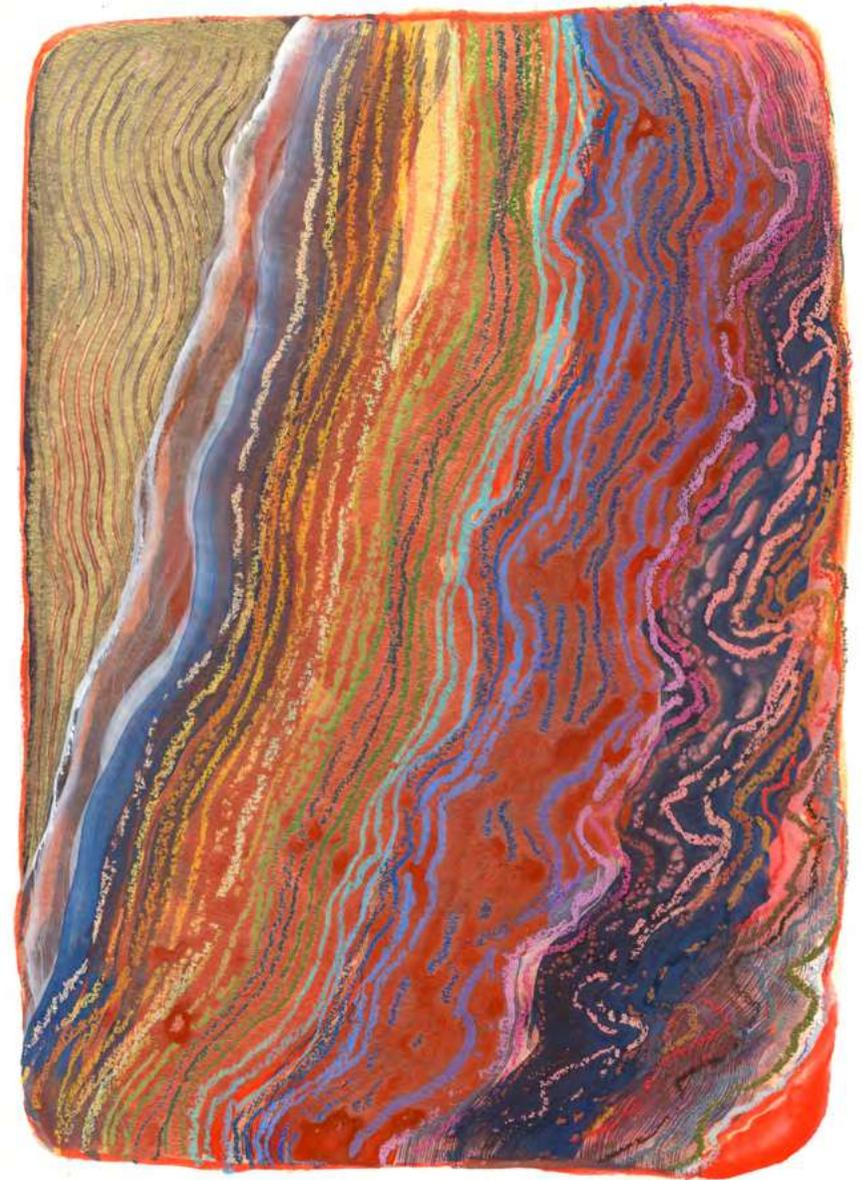
32 x 24 cm

Encadrement sur mesure 38,5 x 30 cm

(Sous-verre bordé avec verre musée anti-reflet)

**PRIX : 80€/mois**

soit 960€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Écosystèmes 4, 2024**

Pastels, gouache et pigments métallisés  
sur papier Hahnemühle en fibres bambou

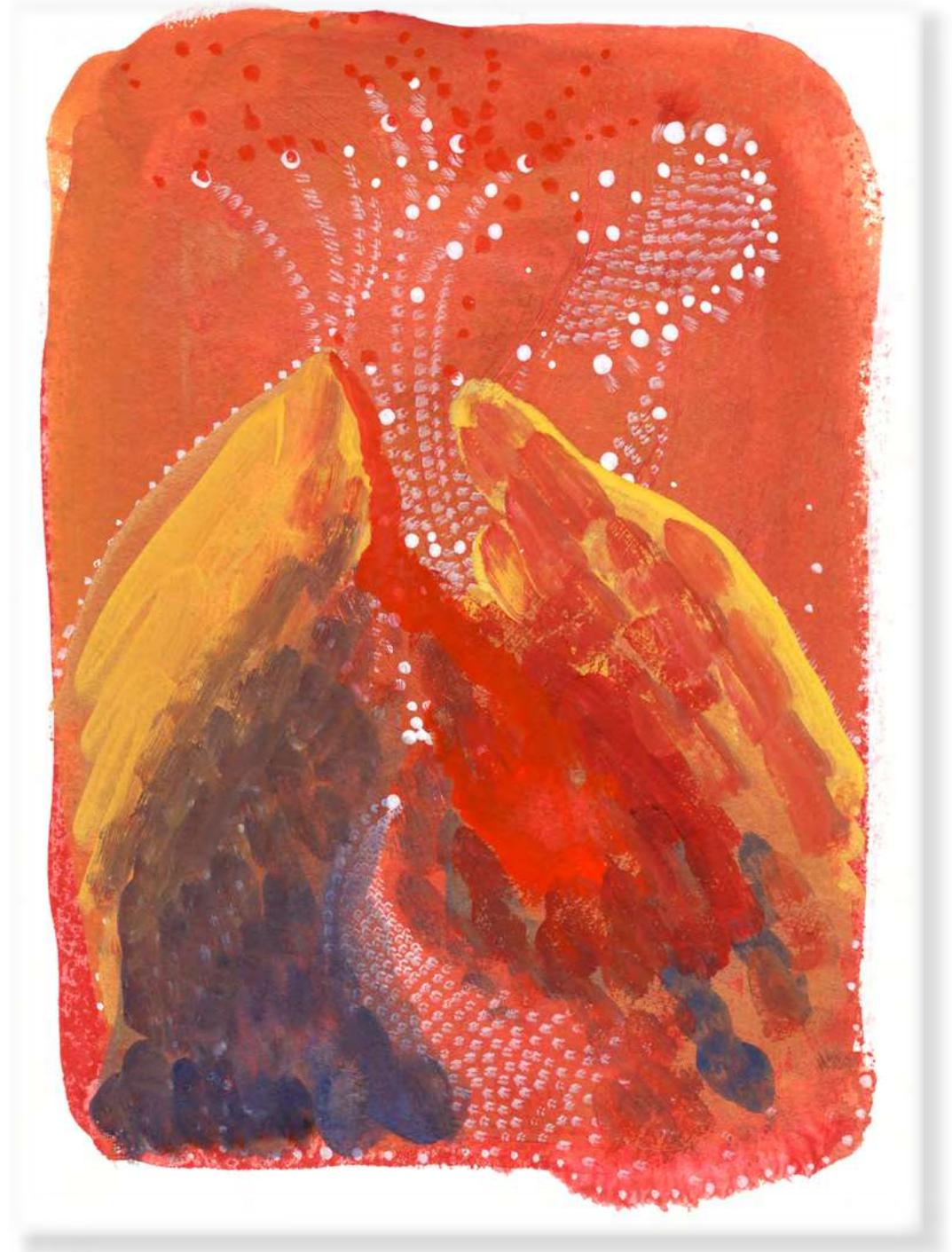
32 x 24 cm

Encadrement sur mesure 38,5 x 30 cm

(Sous-verre bordé avec verre musée anti-reflet)

**PRIX : 80€/mois**

soit 960€



## ŒUVRES PETIT FORMAT

**Mutation I, 2023**

Lithographie sur papier, édition variable

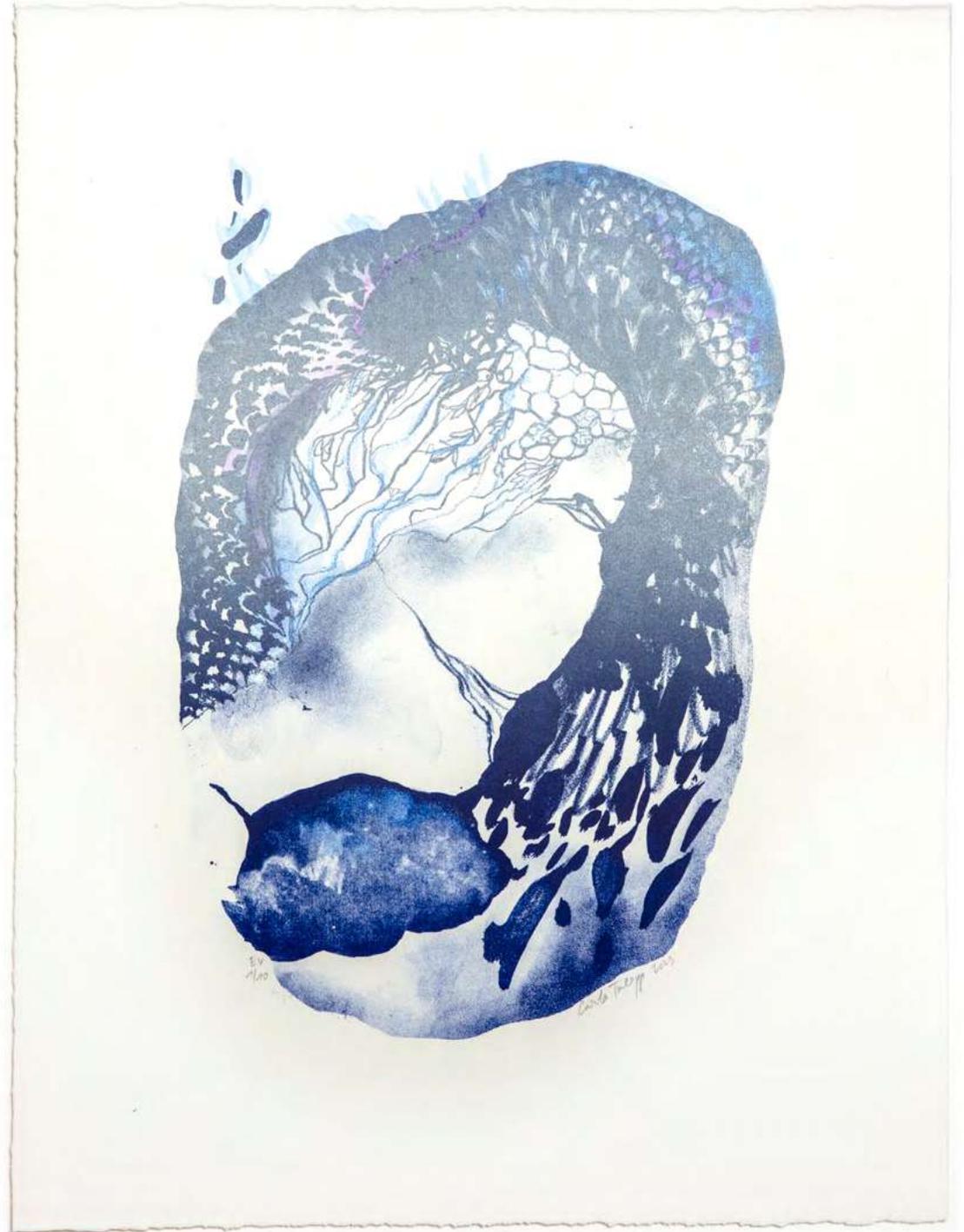
10 exemplaires + 3 épreuves d'artistes

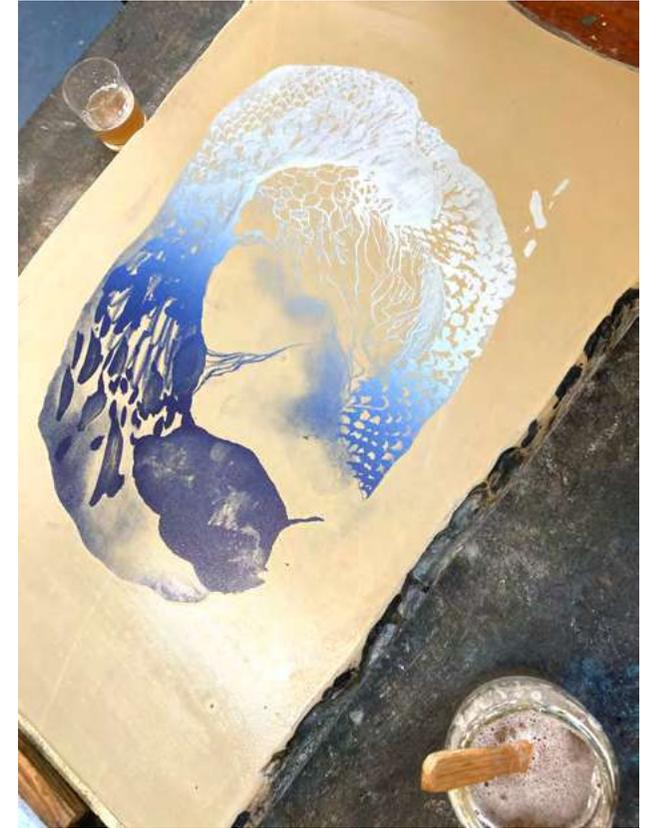
45 x 35 cm, 50 x 40 cm avec cadre

Encadrement chêne avec verre musée anti-reflet

PRIX : 50€/mois

soit 600€





Lithographies réalisées dans l'atelier d'Alice Gauthier, lien tissé par le biais du Cercle grâce à notre résidence ensemble à Massa au Maroc, tout en ayant le bonheur de reconnecter avec cette pratique de prédilection découverte pendant mes études à RISD (Rhode Island, É-U).

## ŒUVRES PETIT FORMAT

### **Mutation II, 2024**

Lithographie sur papier, édition variable  
7 exemplaires + 3 épreuves d'artistes  
45 x 35 cm, 50 x 40 cm avec cadre  
Encadrement chêne avec verre musée anti-reflet

**PRIX : 50€/mois (soit 600€)**



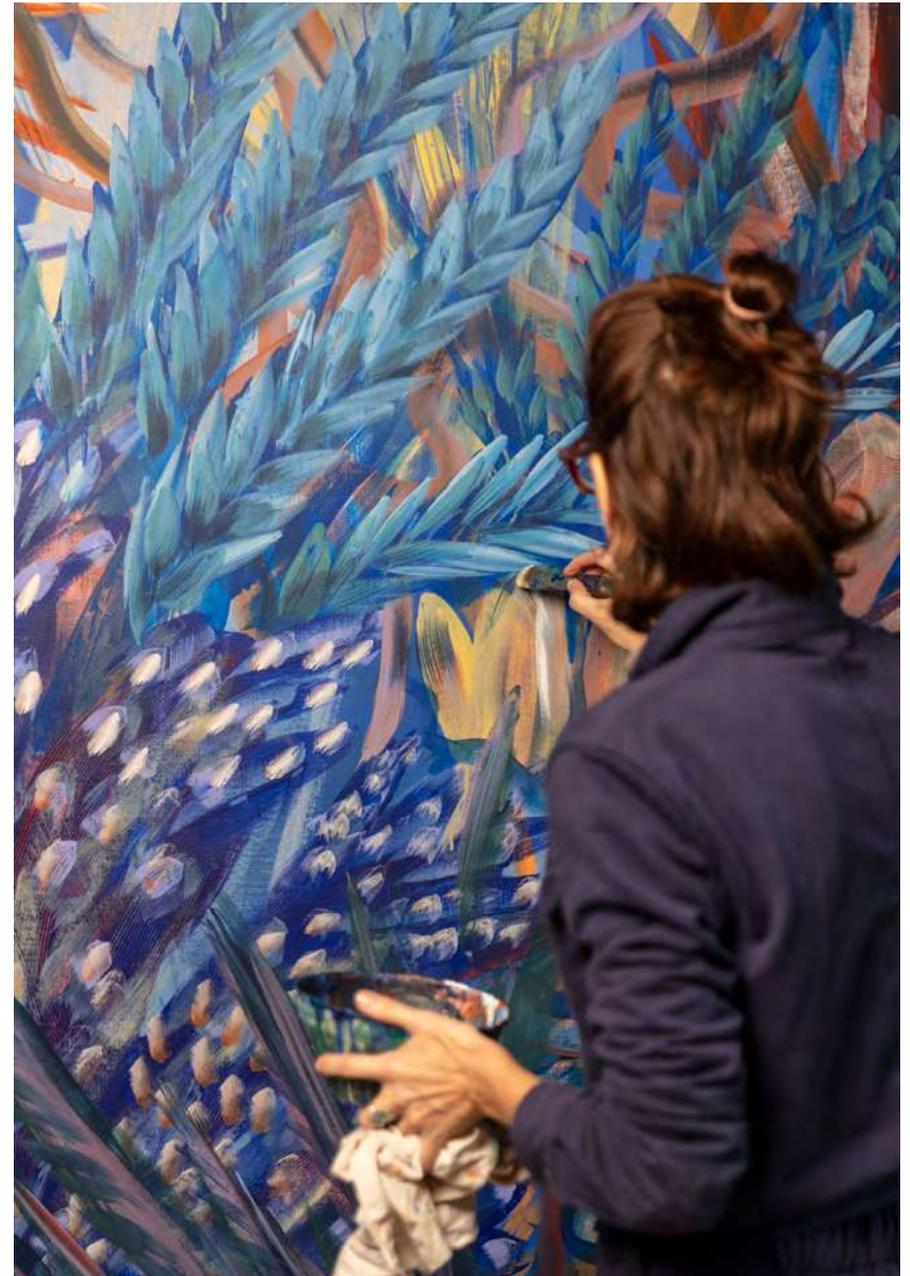


**Diptyque** : 90€/mois dans le cadre du Cercle de l'Art (soit 1080€ au lieu de 1200€)

# COMMANDE

Possibilité de me commander une toile sur mesure.  
Je réalise 3 commandes par an pour le Cercle de l'Art :

- Choix du format et d'une tonalité selon vos souhaits
- Dates de création et livraison à établir ensemble
- À partir de 250€/mois (soit 3000€ pour un 100 x 80 cm)
- Encadrement et livraison en option



# MÉCÉNAT

Vous souhaitez soutenir la production des artistes mais vous avez déjà beaucoup d'œuvres au mur ?  
Nouveauté cette année : proposition de mécénat sur don libre (déduction fiscale sous conditions)

1/ Participation au financement de l'adhésion annuelle au **Cercle de l'Art : 1400€**

2/ Participation au financement de la résidence au Maroc avec le Studio Nomade en mai prochain, suite à Massa Stories. Les grottes de pêcheurs que plusieurs artistes du Cercle ont eu la chance de peindre l'année dernière ont été détruites. Le projet est de retourner voir les pêcheurs et les familles de Sidi R'bat pour leur offrir des portraits de famille devant une toile réalisée sur place. Tirages et exposition au sein du village. En savoir plus sur le Studio Nomade : **lestudionomade.net**

**Budget prévisionnel : 3000€**

3/ Projet de résidence de 2 mois au Sri Lanka autour de l'artisanat d'art, tissu, peinture, batik, tentures, en collaboration avec le Studio Nomade et qui sera le 3<sup>ème</sup> volet après l'Inde en 2019 et le Cambodge en 2023. Voir **lestudionomade.net**

**Budget prévisionnel : 12000€**

4/ Projet d'atelier dans Paris (atelier / logement / showroom). Tout contact ou mise en relation me seront utiles !



## POUR ACQUÉRIR UNE ŒUVRE

- Envoyez-moi un e-mail ou appelez-moi en précisant le nom de l'œuvre et la page du portfolio. Je vous fais parvenir la Charte du Collectionneur qui nous engage mutuellement, et vous mettez en place un virement mensuel sur 12 mois à partir du 1<sup>er</sup> mai 2024 (très facile à faire auprès de toutes les banques). Je vous réserve l'œuvre pendant 48h le temps de recevoir la Charte signée.
- L'œuvre est chez vous dès le 1<sup>er</sup> mois. Vous pouvez venir la chercher dans mon atelier dans le Gers quand vous le souhaitez, ou bien nous convenons ensemble d'une livraison. Le transport des œuvres à domicile est à votre charge. C'est le début de l'aventure et des avantages exclusifs en tant que membre de mon Cercle ! Je vous remets un certificat d'authenticité à la fin des 12 mensualités.

## CETTE VENTE SE TERMINE LE 30 AVRIL 2024.

Merci pour l'intérêt que vous portez à mon travail, que vous le découvriez ou que vous le souteniez depuis plusieurs années. Je serais heureuse d'avoir un retour de votre part et répondre à vos questions. Rencontrons-nous !

**MERCI !**

Née en 1981 • Vit et travaille entre Paris et le Gers, France  
Co-fondatrice du Studio Nomade avec le photographe Thomas Millet

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 : *La Sève*, Château de Herrebouc, Fr
- 2020 : *Matières*, Atelier d'artisans d'art, Auch, Fr
- 2020 : Espace Andrée Chedid, Issy-les-Moulineaux, Fr
- 2016 : Galerie du Sel, Sèvres, Fr
- 2015 : Galerie Planète Rouge, Paris, Fr
- 2014 : La Mezzanine, Sèvres, France
- 2008 : Maison Française de Washington DC, EU
- 2008 : Galerie Access Art, New York, EU
- 2007 : China Academy of Art, Hangzhou, Chine

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

- 2023 : *Matières d'être*, Galerie Larock Granoff, Paris, Fr
- 2023 : Joanne Artman Gallery, Laguna Beach, Californie, EU
- 2022 : *Nouvelles Graines*, Galerie Larock Granoff, Paris, Fr
- 2022 : AAF, Joanne Artman Gallery, New York, EU
- 2022 : Art and Nature, Joanne Artman Gallery, Laguna Beach, Californie, EU
- 2021 : Joanne Artman Gallery, New York, EU
- 2021 : *Couleurs d'hiver* avec Swan Scalabre, Manufacture Royale de Lectoure, Fr
- 2018 : Centre d'art et de photographie avec Le Studio Nomade, Lectoure, Fr
- 2018 : *Portrait(s)* (Le Studio Nomade), Rencontres photographiques de Vichy, Fr
- 2017 : Phillips Foundation, Paris, Londres, New York
- 2017 : *Les éphémères*, Lectoure, Fr
- 2013 : Joburg Artfair, Galerie Baudoin Lebon, Afrique du Sud
- 2013 : Salon Art Ellysées, Galerie Baudoin Lebon, Paris, Fr
- 2013 : Galerie Baudoin Lebon, Paris, avec Bhrigu K. Sharma et Francis Limerat
- 2012 : Galerie des Éditions du Pacifique, Paris, Fr
- 2009 : Musée de la Poste, Paris, Fr

## COLLECTIONS

Philips Auction : vente aux enchères caritative d'une photo de la série *Love* en collaboration avec Thomas Millet pour Ciel Foundation, New York (US), 2017

## PRIX / BOURSES

- 2009 : Prix Spécial du Jury de la Taiwan International Poster Design Award pour la série *Sur le fil*
- 2009 : Second Prix de la Triennale Internationale de l'Eco Poster, Ukraine pour la série *Sur le fil*
- 2007 : Lauréate pour le programme de résidences en Chine par l'Institut français
- 2007 : Résidence à la Villa Arson, Nice, France, avec l'artiste Laurent Barnavon
- 2005 : Lauréate de la Bourse Adam/ Lavrut pour la réalisation du diplôme de fin d'étude

## PUBLICATIONS / PRESSE

- 2022: *The Laguna Beach*, California, Joanne Artman Gallery
- 2021: *The Socialite Family*, par Constance Gennari
- 2021: *Les Echos*, par Alice d'Orgeval
- 2020: *Comunidad Pan*, par Estefania Radnic
- 2019: *AD Magazine*, par Marina Hemonet
- 2019: *Marie-Claire Maison*
- 2018: *Elle Magazine*, par Soline Delos
- 2018: *Plaisirs du Gers*, par Dominique Crebassol

## COLLABORATIONS

- Depuis 2021 : Le Cercle de l'Art, collectif d'artistes femmes créé par Margaux Derhy
- Depuis 2017 : Le Studio Nomade, avec le photographe Thomas Millet
- Depuis 2007 : Institut français, Hermès, Bien Fait, Maison Pierre Frey, Maison Guerlain, Victoire, festival CIRCA (Auch), Arte, l'hôtel Edgar, Gasandji, Éditions Gallimard, Éditions Hazan, JMÉditions, Série Limitée *Les Echos*, *Ulysse*, *Inexploré*, *Musique en chemin...*

## FORMATION

- 2018-2016 : Formation en teinture naturelle avec *Colore ton Monde*, Sceaux, Fr
- 2017-2016 : INECAT, Art Thérapie et médiation artistique, Paris, Fr
- 2005-2001 : ESAG Penninghen, Paris, Fr
- 2004 : Master à la Rhode Island School of Design (Printmaking), EU
- 2001-2000 : Hypokhâgne à La Bruyère, Versailles, Fr



**Carla Talopp**

+ 33 6 10 20 23 68 • [tacarla@yahoo.fr](mailto:tacarla@yahoo.fr) • [www.carlatalopp.net](http://www.carlatalopp.net)

Photographies © Thomas Millet / Tous droits réservés © Le Cercle de l'Art [www.lecercle.art](http://www.lecercle.art)